

**ДЕТСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОТЕРАПИЯ**

**Н. Ю. КУРАЖЕВА, Н. В. БАРАЕВА**

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ  
ЗАНЯТИЯ  
С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

**«Цветик-Семицветик»**

ДЕТСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОТЕРАПИЯ

**Н. Ю. КУРАЖЕВА, Н. В. БАРАЕВА**

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ  
ЗАНЯТИЯ  
С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

**«Цветик-Семицветик»**

**РЕЧЬ**

Санкт-Петербург

2004

ББК 88.36  
К 93

**Куражева Н. Ю., Вараева Н. В.**

Психологические занятия с дошкольниками «Цветик-Семицветик». —  
СПб.: Речь, 2004. - 96 с.

ISBN 5-9268-0274-1

В программе описана система упражнений и игр для развития ребенка на протяжении всего дошкольного возраста с учетом динамики каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течение каждого года. Уделяется особое внимание развитию познавательных процессов, личностной и эмоциональной сфер, коммуникативных умений, воли и интеллекта. Приведены возрастные нормы психического развития ребенка и тематическое планирование психологических занятий.

© Издательство «Речь», 2004  
© Куражева Н. Ю., Вараева Н. В., 2004  
© Борозенец П. В., оформление, 2004

ISBN 5-9268-0274-1

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	4
Возрастные особенности детей.....	7
<i>От 3 до 4 лет.....</i>	<i>7</i>
<i>От 4 до 5 лет.....</i>	<i>8</i>
<i>От 5 до 6 лет.....</i>	<i>9</i>
<i>От 6 до 7 лет.....</i>	<i>10</i>
Тематическое планирование психологических занятий.....	11
<i>Для детей от 3 до 4 лет.....</i>	<i>11</i>
<i>Для детей от 4 до 5 лет.....</i>	<i>12</i>
<i>Для детей от 5 до 6 лет.....</i>	<i>14</i>
<i>Для детей, от 6 до 7 лет.....</i>	<i>15</i>
Программа психологических занятий.....	16
<i>Возраст: от 3 до 4 лет.....</i>	<i>16</i>
<i>Возраст: от 4 до 5 лет.....</i>	<i>24</i>
<i>Возраст: от 5 до 6 лет.....</i>	<i>32</i>
<i>Возраст: от 6 до 7 лет.....</i>	<i>40</i>
<i>Возрастные нормы психического развития ребенка</i> <i>(критерии результативности).....</i>	<i>48</i>
<i>К 4 годам.....</i>	<i>48</i>
<i>К 5 годам.....</i>	<i>51</i>
<i>К 6 годам.....</i>	<i>53</i>
<i>К 7 годам.....</i>	<i>55</i>
<i>Приложение 1. Карта психического развития ребенка.....</i>	<i>56</i>
<i>Приложение 2. Анкета для родителей.....</i>	<i>60</i>
<i>Приложение 3- Тематическое Планирование работы с родителями.....</i>	<i>62</i>
<i>Приложение 4. Анкета для педагогов.....</i>	<i>62</i>
<i>Приложение 5. Развитие устойчивости внимания.....</i>	<i>63</i>
<i>Программа для детей 3 лет.....</i>	<i>63</i>
<i>Программа для детей 4 лет.....</i>	<i>64</i>
<i>Программа для детей 5 лет.....</i>	<i>65</i>
<i>Программа для детей 6 лет.....</i>	<i>66</i>
<i>Приложение 6. Задания, направленные на развитие операции анализ.....</i>	<i>72</i>
<i>Приложение 7. Использование игры во время занятий</i> <i>с дошкольниками.....</i>	<i>74</i>
<i>Приложение 8. Примерные конспекты занятий.....</i>	<i>79</i>
<i>Психологические занятия для детей 3 лет.....</i>	<i>79</i>
<i>Психологические занятия для детей 4 лет.....</i>	<i>83</i>
<i>Психологические занятия для детей 5 лет.....</i>	<i>89</i>
<i>Психологические занятия для детей 6 лет.....</i>	<i>91</i>

## Введение

Очевидно, что развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольный период является сенситивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период из «натуральных», по Л. С. Выготскому, должны стать «культурными», то есть превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

На сегодняшний день существует большое количество теоретической и методической литературы, касающейся развития ребенка, но единой психологической программы для детей дошкольного возраста не существует. Издаются тетради на печатной основе для дошкольников, в которых педагогический и психологический материал не структурирован, нет четкого разделения педагогических и психологических задач. В то же время большинство ДОУ имеют в штатном расписании психолога и психологические занятия с детьми выделены как особая форма работы. В связи с этим возникает противоречие в работе педагогов и психологов, мешающее установлению прештвенности. Нами предпринята попытка обобщить и структурировать различные подходы, касающиеся психического развития ребенка дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Это позволит прийти к более эффективному взаимодействию между педагогом и психологом.

Новизна данной программы заключается в том, что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течение каждого года. Основная идея нашей работы в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога ДОУ.

### *Цели программы:*

Создание условий для естественного психологического развития ребенка.

Задачи (расположены в соответствии со структурой основных таблиц):

1. Развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения.
2. Развитие интеллектуальной сферы — развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
3. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.

4. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного протекания процесса общения.
5. Развитие личностной сферы — формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
6. Развитие волевой сферы — произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
7. Формирование позитивной мотивации к обучению.

#### ***Концептуальная основа:***

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин).

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

В своей работе мы придерживались идеи не критичного гуманного отношения к внутреннему Миру каждого ребенка (К. Роджерс).

Принцип личностно-ориентированного подхода (Г. А. Цукерман, Ш. А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Повышение эффективности программы Основано на идеях поэтапного формирования действий (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина).

#### ***Апробация:***

Данная программа разработана на базе кафедры дошкольного образования Нижегородского института развития образования в 2000 г., прошла апробацию и реализуется в течение двух лет на базе детского психолого-педагогического Центра города Нижнего Новгорода и Центра социальной реабилитации несовершеннолетних «Надежда» Советского района города Нижнего Новгорода.

#### ***Структура программы:***

Данная программа предусмотрена для работы с детьми от 3 до 7 лет в рамках дошкольных образовательных учреждений.

#### ***Формы работы:***

1. Групповые занятия.

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории.

## 6

<b>Возраст</b>	<b>Количество детей в группе</b>	<b>\ Время занятия</b>
<b>3-4 года</b>	<b>5—6 человек</b>	<b>20 минут</b>
<b>4-5 лет</b>	<b>6-7 человек</b>	<b>20 минут</b>
<b>5-6 лет</b>	<b>7-8 человек</b>	<b>25 минут</b>
<b>6-7 лет</b>	<b>8—10 человек</b>	<b>30 минут</b>

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога. Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарногигиенических норм и правил.

Оснащение:

- аудио-видеотека;
- фонотека и фильмотека;
- настольно-печатные игры;
- предметные игрушки;
- доска;
- цветные мелки;
- пластилин;
- краски, карандаши, фломастеры;
- писчая и цветная бумага;
- строительный материал;
- ковёр.

Принципы проведения занятий:

- системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

- создание эмоционального настроения в группе;
- упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
- выяснение исходного уровня знаний детей по данной теме;
- подача новой информации на основе имеющихся данных;
- задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей;
- обработка полученных навыков на практике.

2. Индивидуальная работа.

Включает в себя исходную (в начале года) и контрольную (в конце года) диагностику познавательных процессов; эмоциональной, личност-

ной и волевой сферы. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

3. Работа с родителями детей — участников программы предусматривает:

- привлечение родителей к созданию условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях, и реализации их в повседневной жизни;
- просветительскую работу с родителями в форме лекций семинаров-практикумов и круглых столов.

Построение программы для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики.

3-4 года — восприятие \*

4-5 лет — восприятие, эмоциональная сфера

5-6 лет — эмоциональная сфера, коммуникативная сфера

6-7 лет — личностная сфера, волевая сфера

Задание на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

## ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

От 3 до 4 лет

Ведущая потребность — в общении, в уважении; в признании самостоятельности ребенка.

Ведущая деятельность — игровая.

Переход от манипулятивной игры к ролевой.

Ведущая функция — восприятие.

### *Особенности возраста:*

1. Кризис 3-х лет. Формирование «системы Я».
2. Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим.
3. Появление смысловой структуры сознания.
4. Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм.

5. Развитие происходит через общение. С взрослым общение становится внеситуативно-познавательным.
6. Удерживает внимание 7-8 минут.
7. Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.
8. При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение (делай, как я).

#### ***Цели и задачи для взрослых:***

1. Помогать осваивать разные способы взаимодействия с взрослым и сверстником в игре и в повседневном общении.
2. Способствовать проявлению всех видов активности ребенка.
3. Формировать первые «нравственные эмоции»: хорошо-плохо.
4. Формировать умение действовать по правилам.
5. Формировать умение сопереживать, сочувствовать. Формировать эмоциональную отзывчивость.
6. Способствовать формированию позитивной самооценки ребенка в процессе общения со взрослым.

#### ***Новообразования:***

1. Усвоение первичных нравственных норм.
2. Самооценка.
3. Появление элементов партнерского общения.

От 4 до 5 лет

Ведущая потребность — познавательная активность; потребность в общении.

Ведущая деятельность — сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция — наглядно-образное мышление.

#### ***Особенности возраста:***

1. Речь начинает выполнять контролирующую функцию.
2. Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре).
3. Повышенная познавательная активность.
4. Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником.

5. Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.
6. Усложнение сюжетно-ролевой игры.
7. Появление осознанности собственных действий.

#### *Цели и задачи для взрослых:*

1. Создавать условия для развития творческого воображения.
2. Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.
3. Создавать условия для проявления познавательной активности.
4. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости.
5. Создавать условия для перехода детей от соучастия к сотрудничеству в разных видах деятельности.

#### *Новообразования:*

1. Контролирующая функция речи.
2. Появление элементов творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.
3. Появление элементов произвольности.
4. Появление внеситуативно-личностной формы общения с взрослым.

От 5 до 6 лет

Ведущая потребность — потребность в общении; творческая активность.

Ведущая деятельность — сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция — воображение.

#### *Особенности возраста:*

1. Проявление элементов произвольности всех психических процессов.
2. Общение с взрослым внеситуативно-личностное.
3. В общении со сверстником происходит переход от ситуативно-деловой формы к внеситуативно-деловой.
4. Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии.
5. Половая идентификация. ,

*Цели и задачи для взрослых:*

1. Формировать элементы произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Способствовать развитию эмпатийных проявлений.
4. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
5. Организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.
6. Обучать детей умению планировать предстоящую деятельность. Использовать воображение как предпосылку развития у детей внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

*Новообразования:*

1. Предвосхищение результата деятельности.
2. Активная планирующая функции речи.
3. Внеситуативно-деловая форма общения со сверстником.

От 6 до 7 лет

Ведущая потребность — общение.

Ведущая деятельность — сюжетно-ролевая игра.

Ведущая функция — воображение.

*Особенности возраста:*

1. Проявление произвольности всех психических процессов. Но не сформирована учебная деятельность школьного типа.
2. Переход к младшему школьному возрасту.
3. Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение);
4. Повышенная чувствительность.
5. Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.
6. Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление.

***Цели и задачи для взрослых:***

1. Способствовать формированию учебно-познавательного мотива.
2. Способствовать развитию мышления.
3. Формировать произвольность всех психических процессов.
4. Способствовать удержанию внутренней позиции ученика.
5. Способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстником.
6. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.
7. Способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности.
8. Продолжать формировать этические представления.

***Новообразования:***

1. Внутренний план действий.
2. Произвольность всех психических процессов.
3. Возникновение соподчинения мотивов.
4. Самосознание. Обобщенное и внеситуативное отношение к себе.
5. Возникновение первой целостной картины мира.
6. Появление учебно-познавательного мотива.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

Для детей от 3 до 4 лет

<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство</li> <li>2. Наша группа. Что мы умеем</li> <li>3. Волшебные слова</li> <li>4. Правила поведения на занятиях</li> </ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Улыбайся солнышку. Радость</li> <li>2. Сказка «Курочка Ряба». Грусть</li> <li>3. Девочка — сердючка. Гнев</li> <li>4. Словарик эмоций</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разноцветные шары. Восприятие цвета (красный, синий, желтый, зеленый)</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Грустный художник. Восприятие цвета (черный, белый, коричневый)</li> <li>3. Цветик-Семицветик. Обобщающее занятие по восприятию цвета</li> <li>4. Сказка «Колобок». Восприятие формы (шар, круг)</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веселые кубики. Восприятие формы (куб, квадрат)</li> <li>2. Треугольник. Восприятие формы</li> <li>3. Сказка «Теремок». Восприятие величины (большой — маленький). Обобщение животные</li> <li>4. Театрализованная игра «Теремок»</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сказка «Три медведя». Восприятие величины (большой, средний, маленький)</li> <li>2. Чей хвост длиннее? Восприятие величины (длинный — короткий)</li> <li>3. Сказка «Теремок». Восприятие величины (широкий — узкий)</li> <li>4. Великаны и карлики. Восприятие величины (высокий — низкий)</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Толстый и тонкий. Восприятие величины (толстый — тонкий)</li> <li>2. Мои игрушки. Обобщающее занятие по величине</li> <li>3. «Высоко сижу, далеко гляжу...» Восприятие пространства. Сказка «Маша и медведь»</li> <li>4. Папин день</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мамин день. Обобщение: фрукты</li> <li>2. Здравствуй, Весна!</li> <li>3. Обобщение: овощи. Сказка «Репка»</li> <li>4. Театрализованная игра «Репка». Дружба и взаимопомощь</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. День смеха</li> <li>2. Как я выгляжу? Обобщение: одежда. Стихотворение К. И. Чуковского «Мойдодыр»</li> <li>3. Сороконожка. Обобщение: обувь</li> <li>4. Чему мы учились</li> </ol>

Для детей от 4 до 5 лет

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство</li> <li>2. Наша группа. Что мы умеем</li> <li>3. Волшебные слова</li> <li>4. Правила поведения на занятиях</li> </ol>
----------	---

^ Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Радость</li> <li>2. Грусть</li> <li>3. Гнев</li> <li>4. Удивление</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Испуг</li> <li>2. У страха глаза велики. (Работа со страхами)</li> <li>3. Игралочка. (Работа со страхами)</li> <li>4. Словарь эмоций</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мои помощники глазки. Зрительное восприятие</li> <li>2. Мой помощник носик. Восприятие запаха</li> <li>3. Мой помощник ротик. Восприятие вкуса</li> <li>4. Письмо Деду Морозу</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мои помощники ушки. Восприятие звука</li> <li>2. Мои помощники ручки. Тактильное восприятие</li> <li>3. Мои помощники ножки. Восприятие пространства (вперед — позади, справа — слева)</li> <li>4. Восприятие свойств предметов (легкий — тяжелый)</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восприятие свойств предметов (мягкий — жесткий)</li> <li>2. Восприятие свойств предметов (шершавый — гладкий)</li> <li>3. Восприятие свойств предметов (прозрачный — непрозрачный)</li> <li>4. Папин день. Обобщение: транспорт</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мамин день. Моя семья</li> <li>2. Восприятие свойств предметов (пластмассовый — резиновый). Обобщение второго порядка: игрушки пластмассовые, игрушки резиновые</li> <li>3. Восприятие свойств предметов (стеклянный, железный). Обобщение: посуда</li> <li>4. Восприятие свойств предметов (деревянный). Обобщение: мебель</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Восприятие свойств предметов (бумажный, тканевый, сухой — мокрый, грязный — чистый)</li> <li>2. Здравствуй, Весна! Восприятие свойств предметов (горячий — холодный). Сказка «Заюшкина избушка»</li> <li>3. Восприятие времени (день и ночь, дни недели). Восприятие свойств предметов (светлый — темный)</li> <li>4. Чему мы учились</li> </ol>

Для детей от 5 до 6 лет

<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство</li> <li>2. Наша группа. Что мы умеем</li> <li>3. Волшебные слова</li> <li>4. Правила поведения на занятиях</li> </ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. , Радость, грусть, гнев, удивление</li> <li>2. Восторг — ярость</li> <li>3. Спокойствие</li> <li>4. Испуг. «Страшная пещера»</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Испуг. «Комната страхов»</li> <li>2. Испуг. «Зайчишка-трусишка»</li> <li>3. Тревога. Элементы тренинга уверенности в себе</li> <li>4. Доброта — злость</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Жадность — щедрость. Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Два жадных медвежонка»</li> <li>2./ Капризность. А. Барто «Девочка-ревушка»</li> <li>3. Лень — трудолюбие. Д. Лукич «Четыре девочки». О. Хухлаева «Сказка о ленивой звездочке»</li> <li>4. Письмо Деду Морозу «Мои желания»</li> </ol>
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хитрость. Сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»</li> <li>2. Грубость. А. Барто «Любочка». Сказка «Морозко»</li> <li>3. Обидчивость</li> <li>4. Мой характер</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учимся общаться (вербальное общение)</li> <li>2. Пойми меня (невербальное общение)</li> <li>3. Папин день</li> <li>4. Моя семья</li> </ol>
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мамин день</li> <li>2. Страна «Я». Мое тело</li> <li>3. Посылка из прошлого. Река времени</li> <li>4. Мои друзья. М. Пляцковский «Беседа о дружбе». А. Седугин «Речные камешки». А. Седугин «Дом с трубой и дом без трубы»</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Миришь, мирись..» Элемент конфликтологии</li> <li>2. Парочки (учимся работать в паре)</li> <li>3. Чему мы научились</li> <li>4. До новых встреч</li> </ol>

Для детей от 6 до 7 лет

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство</li> <li>2. Наша группа. Что мы умеем</li> <li>3. Волшебные слова</li> <li>4. Правила поведения на занятиях</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словарь эмоций</li> <li>2. Мое настроение</li> <li>3. Чего я боюсь? О. Хухлаева «Темноландия»</li> <li>4. Мешочек страхов. О. Хухлаева «Маленькая луна»</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Робость. Трусость. Храбрость. И. Бутмин «Трус». Э. Шим «Не смей!»</li> <li>2. Хвастовство. Самодовольство. Сказка «Заяц-хваста». Сказка «Гадкий утенок»</li> <li>3. Стыд. Вина. Л. Толстой «Косточка»</li> <li>4. Честность. Правдивость. В. Сухомлинский «Как мальчики мед съели»</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Справедливость. А. Барто «Лишний». Г. Ладонщиков «Я не плачу»</li> <li>2. Упорство. Упрямство. Сказка «Упрямые козы»</li> <li>3. Отчаяние. Надежда. Д. Биссет «Про поросенка, который учился летать»</li> <li>4. Здравствуй, Новый год!</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Посеешь эмоции — пожнешь судьбу (взаимосвязь между эмоциональными состояниями и качествами личности)</li> <li>2. Знаю ли я себя? (формирование адекватной самооценки)</li> <li>3. Свет мой, зеркальце, скажи! (знакомство с составляющими образа «Я»)</li> <li>4. Путешествие по времени («Я» вчера, сегодня, завтра)</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назови меня по Имени (работа с именем)</li> <li>2. Как аукнется, так и откликнется (взаимоотношения со сверстниками)</li> <li>3. Папин день</li> <li>4. Дом, в котором я живу. Г. Макунец «Три сестры»</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мамин день. Отзывчивость. Заботливость. О. Руцень «Так или не так?»</li> <li>2. 1, 2, 3, 4, 5 — я иду тебя искать (ориентировка в пространстве, на листе)</li> <li>3. Что видишь ты? Что вижу я? (преодоление эгоцентризма, развитие децентрации)</li> </ol>

	4. Илья Муромец и Василиса Прекрасная (формирование полоролевых отношений) /
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сам себе режиссер (планирование своей деятельности)</li> <li>2. Будущие школьники (психологическая готовность к школе, мотивация учебной деятельности)</li> <li>3. Чему мы научились</li> <li>4. Скоро в школу</li> </ol>

## ПРОГРАММА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Возраст: от 3 до 4 лет

\* Цифрами в таблице обозначен объем памяти (количество предметов).

\*\* Примеры заданий на развитие концентрации и устойчивости внимания см. в Приложении 1.

<i>Познавательная сфера</i>	
<b>Восприятие</b>	
Сентябрь	—
Октябрь	Эмоциональные состояния (радость, грусть, гнев)
Ноябрь	Цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный, коричневый)
Декабрь	Формы (шар, круг, куб, квадрат, треугольник)
Январь	Величины (большой — малый, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий)
Февраль	Пространства (высоко — низко, далеко — близко)
Март	Целостное восприятие предмета (описание)
Апрель	Целостное восприятие предмета (описание)
<b>Память *</b>	
Сентябрь	—
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зрительная образная — 2</li> <li>2. Слуховая образная — 2</li> <li>3. Слуховая вербальная — 2</li> <li>4. Эмоциональная</li> </ol>

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зрительная образная — 3</li> <li>2. Слуховая — образная — 2</li> <li>3. Слуховая вербальная — 2</li> <li>4. Тактильная — 2</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тактильная — 3</li> <li>2. Зрительная образная — 3</li> <li>3. Слуховая образная — 2</li> <li>4. Слуховая вербальная — 3</li> <li>5. Долговременная вербальная</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тактильная — 3</li> <li>2. Зрительная образная — 4</li> <li>3. Слуховая образная — 2</li> <li>4. Слуховая вербальная — 3</li> <li>5. Долговременная тактильная</li> </ol>
-	
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зрительная образная — 4</li> <li>2. Слуховая образная — 2</li> <li>3. Слуховая вербальная — 4</li> <li>4. Тактильная — 4</li> <li>5. Долговременная зрительная</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зрительная образная — 4</li> <li>2. Слуховая образная — 3</li> <li>3. Слуховая вербальная — 4</li> <li>4. Тактильная — 4</li> <li>5. Долговременная (все виды)</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зрительная образная — 4</li> <li>2. Слуховая образная — 4</li> <li>3. Слуховая вербальная — • 4</li> <li>4. Тактильная — 4</li> </ol>
<b>Внимание**</b>	
Сентябрь	—
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 2</li> <li>2. Концентрация — поиск контура заданного предмета при слабой штриховке</li> <li>3. Устойчивость — обвести карандашом или пальчиком одну короткую волнистую линию без разветвлений, соединяющую двух игровых персонажей</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 3</li> <li>2. Концентрация — три геометрические фигуры, наложенные краями друг на друга</li> </ol>

	3. Устойчивость — обвести карандашом одну короткую слабо переплетенную линию без разветвлений
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 3</li> <li>2. Концентрация — поиск контура заданного предмета при средней плотности штриховки</li> <li>3. Устойчивость — обвести пальчиком одну короткую слабо переплетенную линию без разветвлений</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем <math>\wedge</math> - 4</li> <li>2. Концентрация — три геометрические фигуры или контура предметов, наложенные друг на друга частично</li> <li>3. Устойчивость — обвести карандашом две разноцветные короткие слабо переплетенные линии без разветвлений</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 4</li> <li>2. Концентрация — поиск контура заданного предмета при высокой плотности штриховки</li> <li>3. Устойчивость — обвести пальчиком две разноцветные короткие слабо переплетенные линии</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 4</li> <li>2. Концентрация — три геометрические фигуры или контура предметов, наложенных друг на друга полностью</li> <li>3. Устойчивость — обвести карандашом три разноцветные короткие слабо переплетенные линии без разветвлений</li> <li>4. Распределение</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 4</li> <li>2. Концентрация — поиск контура неизвестного предмета при слабой штриховке</li> <li>3. Устойчивость — обвести пальчиком три разноцветные короткие слабо переплетенные линии</li> <li>4. Распределение</li> </ol>
<b>Воображение</b>	
Сентябрь	—
Октябрь	Развитие «индивидуального восприятия» (собственное видение предметов и явлений)
Ноябрь	Репродуктивное (на основе представлений со зрительной опорой на рисунок)

Декабрь	, Репродуктивное (на основе представлений знакомых предметов). Использование в игре предметов-заместителей
Январь	Репродуктивное с элементами творческого (на основе синтезирования предмета из набора заданных геометрических фигур)
Февраль	Обучение детей использованию предметов-заместителей
Март	Репродуктивное с элементами творческого (на основе воссоздания поведенческих реакций персонажей сказки)
Апрель	Элемент творческого (на основе составления предмета из фигур разного цвета, формы, величины) по собственному выбору ребенка
<b>Интеллектуальная сфера</b>	
<b>Анализ</b> -	
Сентябрь	
Октябрь	Выделение признаков по наводящим вопросам
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Исключительно по 1 признаку (цвет) из группы одинаковых предметов</li> <li>2) Анализ объекта, состоящего из 2-х элементов, по , признаку (цвет)</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Анализ объекта, состоящего из 2-х элементов, по 2-м смежным признакам (цвет, форма)</li> <li>2) Исключительно по 1. признаку (форме) из ряда предметов, разных по цвету'</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Анализ объекта, состоящего из 2-х элементов, по 2-м смежным признакам (цвет, форма)</li> <li>2) Исключительно по 1 признаку (форме) из ряда предметов, разных по4(вету</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Анализ объекта, состоящего из 2-х элементов, по 2-м не смежным признакам (форма, величина) на основе сериации или форма и цвет</li> <li>2) 2 варианта исключения предмета из ряда предметов, отличающихся по 3-м признакам</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Анализ объекта; состоящего из 3-х элементов, по 1—2-м признакам (цвет, форма)</li> <li>2) Исключение предмета по расположению в пространстве</li> </ol>

Апрель	1) . Описание предмета по известным признакам. 2) Исключение на основе имеющихся обобщений
<b>Синтез</b>	
Сентябрь	–
Октябрь	Из 2-х частей путем наложения на образец (геометрическая фигура)
Ноябрь	Из 2-х частей со зрительной опорой на образец (геометрическая фигура)
Декабрь	Из 2-х частей (геометрические фигуры) на основе представления
Январь	Из 2-х частей со зрительной опорой на образец или без образца (предметная картинка)
Февраль	Из 3-х частей путем помещения на образец или со зрительной опорой на образец (геометрическая фигура) и предметные картинки
Март .	Из 3-х частей со зрительной опорой на образец или по представлению (образец предъявляется единожды) (геометрическая фигура или предметная картинка)
Апрель	Из 3-х частей без образца (геометрическая фигура или картинка)
<b>Сравнение</b>	
Сентябрь	– ..
Октябрь	По эмоциональному состоянию (поиск различий)
Ноябрь	По цвету (поиск пар различающихся и одинаковых предметов) §
Декабрь	Предметов по цвету и форме
Январь	Выделение отличий у предметов по величине, цвету и форме
Февраль	Выделение отличий у предметов по расположению в пространстве и др. известным признакам
Март	Выделение отличий и сходства предметов по всем имеющимся признакам
Апрель	Предметов и предметных картинок по всем имеющимся признакам

<b>Обобщение/конкретизация</b>	
Сентябрь	—
Октябрь	По эмоциональному состоянию
Ноябрь	По цвету
Декабрь	По форме. Животные
Январь	По величине
Февраль	Игрушки
Март	Фрукты. Овощи
Апрель	Одежда. Обувь •
<b>Сериация</b>	
Сентябрь	-
Октябрь	Последовательных картинок по сказке совместно со взрослыми
Ноябрь	По цвету (3 оттенка). Последовательных картинок по сказке совместно со взрослыми
Декабрь	Последовательных картинок по сказке с помощью взрослого
Январь	По ширине (длина, ширина, высота, толщина) 3 предмета
Февраль	По расположению в пространстве (3 положения)
Март	Последовательных картинок по сказке (4 картинки) по наводящим вопросам взрослого
Апрель	По всем известным признакам на «Стадии» без помощи взрослого
<b>Классификация</b>	
Сентябрь	—
Октябрь	На основе обобщений на 2 группы
Ноябрь	На основе обобщений на 3-4 группы по образцу
Декабрь	На основе обобщений (по форме) на 3 группы без образца по заданному предмету
Январь	На основе обобщений по различным признакам с помощью взрослого на 2 группы
Февраль	По 2-м признакам на 4 группы с помощью взрослого
Март	На основе обобщений + еще один признак (цвет или форма), т. е. по 2-м признакам на 4 группы

Апрель	По различным признакам на основе всех известных обобщений без помощи взрослого
<i>Эмоциональная сфера</i>	
Сентябрь	Создание эмоционально благоприятного климата в группе
Октябрь	Знакомство с эмоциональным состоянием (радость, грусть, гнев) . • • #
Ноябрь	Обучение детей выражению своих эмоциональных состояний через Цвет
Декабрь	Распознавание эмоционального состояния героев сказки (по наводящим вопросам взрослого)
Январь	Распознавание эмоционального состояния героев сказки (с использованием иллюстраций к сказке)
Февраль	Развитие эмпатий в процессе работы с игрушками
Март	Распознавание эмоционального состояния героев сказки в процессе аудирования
....Апрель	Обучение детей выражению своего эмоционального состояния различными способами
<i>Коммуникативная сфера</i>	
Сентябрь	Формирование чувства принадлежности к группе, обучение элементарным правилам общения (обращаться по имени к сверстнику, поддерживать контакт глаз); разговаривать друг с другом в приветливой форме
Октябрь	Формирование позитивной мотивации общения
Ноябрь	Развитие умения работать рядом
Декабрь	Развитие умения включаться в групповую игру, предложенную взрослым. Развитие умения принимать на себя роль
Январь	Формирование понятия «мое», «не мое» в процессе работы со сказкой
Февраль	Знакомство с «волшебными» словами (здравствуйте, спасибо!.)
Март	Обратить внимание детей друг на друга
Апрель	Формирование представления о дружбе и взаимопомощи

<i>Личностная сфера</i>	
Сентябрь	—
Октябрь	Обратить внимание детей на себя. Развитие элементарных форм самосознания
Ноябрь	Развитие самостоятельности; формирование навыка самообслуживания
Декабрь	Развитие самостоятельности при выборе роли в игре
Январь	Формирование понятия о личном пространстве («я», «мои вещи», «мое место»)
Февраль	Развитие самостоятельности в процессе выполнения личных заданий
Март	Развитие самостоятельности при выборе роли в игре
Апрель	Развитие элементарных форм самосознания (как я вырос, чему я научился)
<i>к Волевая сфера</i>	
Сентябрь	Диагностика умения действовать на правила во время игры
Октябрь	Формирование произвольного поведения в подвижных играх с правилом
Ноябрь	Формирование произвольного поведения в сидячих играх с 1 правилом + см. октябрь
Декабрь	Формирование произвольности поведения при выполнении письменных заданий с одним правилом + см. октябрь и ноябрь
Январь	Формирование произвольного поведения в подвижных играх с 2-мя правилами + см. декабрь
Февраль	Формирование произвольного поведения в «сидячих» играх с 2-мя правилами + см. январь
Март	Формирование произвольного поведения при выполнении письменных заданий с 2-мя правилами + см. январь и февраль
Апрель	Закрепление умения действовать по правилам (1—2 правила)

<i>Психофизиологическая сфера</i>	
<b>Сентябрь</b>	Диагностика
<b>Октябрь</b>	Развитие мимической выразительности
<b>Ноябрь</b>	Обучение приемам саморасслабления для сброса психо-эмоционального напряжения
<b>Декабрь</b>	Развитие мелкой Мускулатуры руки
<b>Январь</b>	Снятие'психомоторного напряжения. Преодоление двигательного автоматизма
<b>Февраль</b>	Развитие умения управлять своим дыханием. Обучение различным техникам дыхания
<b>Март</b>	Снятие психомышечного напряжения. Обучение приемам релаксации
<b>Апрель</b>	Обучение техники выразительных'движений, создание возможностей Для самовыражения

Возраст: от 4 до 5 лет

- \* Цифрами в таблице обозначен объем памяти (количество предметов).
- \*\* Примеры заданий на развитие концентрации и устойчивости внимания см. в Приложении 1!

<i>Познавательная сфера</i>	
<b>Восприятие</b>	
<b>Сентябрь</b>	
<b>Октябрь</b>	Эмоциональные состояния (радость, грусть, гнев, удивление)
<b>Ноябрь</b>	Эмоциональное состояние (испуг)
<b>Декабрь</b>	Зрительное восприятие. Восприятие запаха и вкуса
<b>Январь</b>	Звук. Тактильное восприятие, восприятие пространства (спереди — сзади, справа — слева)
<b>Февраль</b>	Свойства предметов (мягкий — жесткий, легкий — тяжелый, шершавый — гладкий, прозрачный — непрозрачный)
<b>Март</b>	Свойства предметов по материалу (пластмассовый, резиновый, стеклянный, железный, деревянный)

Апрель	Свойства предметов по материалу (сухой — мокрый, чистый — грязный, горячий — холодный). Восприятие времени
<b>Память *</b>	
Сентябрь	—
Октябрь	1. Зрительная образная — 3 2. Слуховая образная — 3 3. Слуховая вербальная — 3 4. Тактильная — 3
Ноябрь	1. Зрительная образная — 4 2. Слуховая образная — 3 3. Слуховая вербальная — 3 4. Тактильная — 3
Декабрь	1. Зрительная образная — 4 2. Слуховая образная — 4 3. Слуховая вербальная — 4 4. Тактильная — 4
Январь	1. Зрительная образная — 5 2. Слуховая образная — 4 3. Слуховая вербальная — 4 4. Тактильная — 4
Февраль	1. Зрительная образная — 5 2. Слуховая образная — 4 3. Слуховая вербальная — 4 4. Тактильная — 4
Март	1. Зрительная образная — 5 2. Слуховая образная — 4 3. Слуховая вербальная — 5 4. Тактильная — • 4
Апрель	1. Зрительная образная — 5 2. Слуховая образная — 5 3. Слуховая вербальная — 5 4. Тактильная — 5
<b>Внимание *.*</b>	
Сентябрь	—
Октябрь	1. Объем — 3 2. Концентрация — поиск контура неизвестного предмета при средней или высокой плотности штриховки

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Устойчивость — обвести 3—4 короткие слабо пересеченные линии без разветвлений</li> <li>4. Распределение</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 3</li> <li>2. Концентрация — три контура неизвестных предметов, наложенных друг на друга частично или полностью</li> <li>3. Устойчивость — см. Октябрь</li> <li>4. Распределение</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 4</li> <li>2. Концентрация — поиск заданного изображения с 1 мелкой деталью при слабой или средней плотности штриховки</li> <li>3. Устойчивость — обвести карандашом одну короткую слабо переплетенную <b>Линию</b> с одним разветвлением.</li> <li>4. Распределение</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 4</li> <li>2. Концентрация — 4 контура предметов, наложенных друг на друга краями или частично</li> <li>3. Устойчивость — см. декабрь</li> <li>4. Распределение</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 5</li> <li>2. Концентрация — поиск заданного изображения с 1—2 мелкими деталями при высокой плотности штриховки</li> <li>3. Устойчивость — обвести одну длинную достаточно переплетенную <b>линию</b> без разветвлений</li> <li>4. Распределение</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 5</li> <li>2. Концентрация — 5 контуров предметов, наложенных друг на друга краями или частично</li> <li>3. Устойчивость — см. февраль</li> <li>4. Распределение</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 5—6</li> <li>2. Концентрация — поиск заданного изображения, имеющего 2—3 мелких детали, при слабой плотности штриховки</li> <li>3. Устойчивость — поиск одного символа (буква, цифра, знак) на протяжении трех строк</li> <li>4. Распределение</li> </ol>

<b>Воображение</b>	
<b>Сентябрь</b>	—.
<b>Октябрь</b>	Развитие «индивидуализации восприятия» (собственное видение предметов и явлений)
<b>Ноябрь</b>	Репродуктивное с элементами творческого (на основе работы со сказкой, «оживление» эпизодов сказки при помощи рисунков)
<b>Декабрь</b>	Репродуктивное с элементами творческого (на основе представлений знакомых предметов по вкусу и запаху)
<b>Январь</b>	Репродуктивное с элементами творческого (на основе работы с образами, представление образов знакомых предметов)
<b>Февраль</b>	Репродуктивное с элементами творческого (на основе представления предметов по свойствам; описание и рисование этих предметов!)
<b>Март</b>	Репродуктивное с элементами творческого (на основе работы с пластилином, стеклом и др. материалами, составление композиций)
<b>-Апрель</b>	Репродуктивное с элементами творческого (на основе работы с бумагой и тканью, составление аппликаций)
<b>Интеллектуальная сфера</b>	
<b>Анализ</b>	
<b>Сентябрь</b>	г-
<b>Октябрь</b>	1) Выделение признаков по наводящим вопросам взрослого + анализ объекта, состоящего из 3-х элементов, по 1 признаку 2) Исключение по эмоциональному состоянию из ряда одинаковых персонажей
<b>Ноябрь</b>	1) Анализ объекта, состоящего из 3-х элементов (расположить на основе сериации), по 2-м признакам.* 2) Исключение по эмоциональному состоянию из ряда различных персонажей.
<b>Декабрь</b>	1) Анализ объекта, состоящего из 3-х элементов, по 2-м признакам (цвет, форма) 2) Исключение из ряда предметов, отличающихся по 3-м признакам

<b>Январь</b>	1) Анализ звуков по громкости, высоте, длине звука 2) Исключение по громкости, высоте, длине звука. Исключение по расположению в пространстве
<b>Февраль</b>	1) Анализ своих ощущений (составление характеристики предмета по тактильным ощущениям) 2) Исключение по свойствам предметов
<b>Март</b>	1) Анализ объекта, состоящего из 3-х элементов, по 2-м признакам (по материалу + цвет или форма) 2) 2 варианта исключения из ряда предметов, отличающихся по 2-м признакам.
<b>Апрель</b>	1) Описание предмета по известным признакам. 2) Исключение на основе всех имеющихся обобщений
<b>Синтез</b>	-
<b>Сентябрь</b>	-
<b>Октябрь</b>	Из 2—3-х частей без образца (пиктограммы)
<b>Ноябрь</b>	Из 2-3-х частей (пиктограммы) без образца (найти «свои» карточки в общем наборе разрезанных карточек)
<b>Декабрь</b>	Из 4-х частей со зрительной опорой на образец (геометрическая фигура или предметная картинка)
<b>Январь</b>	Из 4-х частей без опоры на образец (предметная картинка)
<b>Февраль</b>	Из 4-х частей со зрительной Опорой на образец (сюжетная картинка) или объемный предмет из 4-х деталей
<b>Март</b>	Из 5 частей со зрительной опорой на образец (сюжетная или предметная картинка) или объемный предмет из 5 деталей
<b>Апрель</b>	Из 6 частей со зрительной опорой на образец (сюжетная картинка) или объемный предмет из 6 деталей
<b>Сравнение</b>	-
<b>Сентябрь</b>	—
<b>Октябрь</b>	По эмоциональному состоянию (поиск различий в мимике, позах)
<b>Ноябрь</b>	По эмоциональному состоянию (поиск сходств в мимике, позах)
<b>Декабрь</b>	Предметов и Предметных картинок по цвету, форме, величине, запаху и вкусу

Январь	Звуков по громкости, высоте, длине звука. По расположению в пространстве
Февраль	Предметов по свойствам (выделение отличий и сходств)
Март	Сравнение свойств различных материалов (выделение отличий и сходств)
Апрель	Предметов и предметных картинок по всем имеющимся признакам
<b>Обобщение/конкретизация</b>	
Сентябрь	—
Октябрь	По эмоциональному состоянию
Ноябрь	По эмоциональному состоянию
Декабрь	По величине (повторение), фрукты, овощи (повторение)
Январь	Одежда, обувь (повторение)
Февраль	Транспорт
Март	Посуда, мебель. Обобщение 2 порядка по материалу: игрушки — пластмассовые, резиновые
Апрель	Дни недели. По материалу
<b>Сериация</b>	
Сентябрь	—
Октябрь	По эмоциональному состоянию: 3 степени выраженности. Последовательные картинки по известной сказке (самостоятельно или с уточняющими вопросами взрослого)
Ноябрь	По эмоциональному состоянию: 4 степени выраженности
Декабрь	По цвету: 4 оттенка. По величине: 5 предметов
Январь	По тяжести: 3 предмета
Февраль	По свойствам (мягкий — жесткий, шершавый — гладкий, прозрачный — непрозрачный)
Март	По тяжести, по шершавости; 4 степени выраженности свойства. Последовательные картинки по известной сказке (самостоятельно)
Апрель	По свойствам (сухой -г- мокрый, чистый — грязный, мокрый — холодный). 3—4 степени выраженности свойства. Последовательные картинки по сказке, рассказанной взрослым (самостоятельно)

<i>Классификации»</i>	
Сентябрь	—
Октябрь	На основе обобщений на 3 группы
Ноябрь	На основе обобщений по 2-м признакам (эмоциональное состояние у разных животных: мышки, кошки) с помощью взрослого
Декабрь	На основе обобщений по 2-м признакам (цвет + величина, цвет + форма и т. д.). Самостоятельно по образцу
Январь	На основе имеющихся обобщений
Февраль	По свойствам на 2, 3, 4 группы
Март	По свойствам и по материалу (по 2-м признакам) по «опросам взрослого
Апрель	По свойствам и по материалу (по 2-м признакам) самостоятельно или с помощью наводящих вопросов
<b>Эмоциональна* сфера</b>	
Сентябрь	Создание эмоционально благоприятного климата в группе
Октябрь	Знакомство со способами выражения эмоционального, состояния (радость, грусть, гнев, удивление)
Ноябрь	Знакомство с эмоцией — испуг. Работа со страхом. • Составление словаря эмоций
Декабрь	Формирование позитивного эмоционального отношения к себе *• • •
Январь	Формирование позитивного эмоционального отношения к себе
Февраль	Формирование позитивного эмоционального отношения к своим близким
Март	Формирование позитивного эмоционального отношения к своим близким
« Апрель	Распознавание эмоционального состояния героев сказки
<b>Коммуникативная Сфера</b>	
Сентябрь	Формирование чувства принадлежности к группе, обучение элементарным правилам общения .
Октябрь	Формирование позитивной мотивации общения

^	Развитие взаимопомощи и взаимоподдержки
Декабрь	Развитие умения учитывать эмоционального состояния другого человека при общении
Январь	Развитие умения работать в группе
• Февраль	Развитие умения слушать другого человека
Март	Развитие умения выражать свои мысли
Апрель	Развитие умения выбирать роль в групповой игре
<i>Личностная сфера</i>	
Сентябрь	–
Октябрь	Формирование представлений о личном пространстве (мои вещи, мое место)
Ноябрь	Снижение порога тревожности
Декабрь	Формирование элементарных представлений о себе, своем теле, каналах познания
Январь	Формирование элементарных представлений о себе, своем теле, каналах познания
Февраль	Формирование умения замечать радостные события в своей жизни
Март	Формирование адекватной самооценки
Апрель	Развитие элементарных форм самосознания
<i>Волевая сфера</i>	
Сентябрь	Диагностика умения действовать на правила во время игры
Октябрь	Формирование произвольного поведения в подвижных играх с 1-2 правилами
Ноябрь	Формирование произвольного поведения в сидячих играх с 1-2 правилами + см. октябрь
Декабрь	Формирование произвольности поведения при выполнении письменных заданий с 1–2 правилами + см. октябрь и ноябрь
Январь	Формирование произвольного поведения в подвижных играх с 3-мя правилами. Обучение работе по слуховой инструкции

<b>Февраль</b>	<b>Формирование произвольного поведения в «сидячих» играх с 3-мя правилами + см. январь</b>
<b>Март</b>	<b>Формирование произвольного поведения при выполнении письменных заданий с 3-мя правилами, действующими последовательно (алгоритм) + см. январь и февраль</b>
<b>Апрель</b>	<b>Формирование произвольного поведения при выполнении письменных заданий с 3-мя правилами, действующими одновременно. Обучение работе по зрительной инструкции</b>
<b><i>Психофизиологическая сфера</i></b>	
<b>Сентябрь</b>	<b>Диагностика</b>
<b>Октябрь</b>	<b>Развитие мимической выразительности</b>
<b>Ноябрь</b>	<b>Обучение приемам саморасслабления для сброса психо-эмоционального напряжения</b>
<b>Декабрь</b>	<b>Развитие мелкой мускулатуры руки</b>
<b>Январь</b>	<b>Снятие психомоторного напряжения. Преодоление двигательного автоматизма</b>
<b>Февраль ;</b>	<b>Развитие умения управлять своим дыханием. Обучение различным техникам дыхания</b>
<b>Март</b>	<b>Снятие психомышечного напряжения. Обучение приемам релаксации</b>
<b>Апрель</b>	<b>Обучение техники выразительных движений, создание возможностей для самовыражения</b>

Возраст: от 5 до 6 лет

- Цифрами в таблице обозначен объем памяти (количество предметов).
- \*\* Примеры заданий на развитие концентрации и устойчивости внимания см. в Приложении 1.

<b><i>Познавательная сфера</i></b>	
<b><i>Восприятие</i></b>	
<b>Сентябрь</b>	
<b>Октябрь</b>	<b>Оттенков эмоционального состояния (радость, восторг, гнев, ярость, спокойствие, удивление)</b>

<b>Ноябрь</b>	<b>Оттенков эмоционального состояния (испуг, тревога)</b>	
<b>Декабрь</b>	—	
<b>Январь</b>	—	
<b>Февраль</b>	—	
<b>Март</b>	—	
<b>Апрель</b>	—	
<b>Память *</b>		
<b>Сентябрь</b>	<b>Диагностика</b>	
<b>Октябрь</b>	1. Зрительная образная — 5 2. Слуховая образная — 5 3. Слуховая вербальная — 5 4. Тактильная — 5	
<b>Ноябрь</b>	1. Зрительная образная — 5 2. Слуховая образная — 5 3. Слуховая вербальная — 5 4. Тактильная — 5	4
<b>Декабрь</b>	1. Зрительная образная — 6 2. Слуховая образная — 5 3. Слуховая вербальная — 5 4. Тактильная — 5	
<b>Январь</b>	1. Зрительная образная — 6 2. Слуховая образная — 5 3. Слуховая вербальная — 6 4. Тактильная — 5	
<b>Февраль</b>	1. Зрительная образная — 6 2. Слуховая образная — 5 3. Слуховая вербальная — 6 4. Тактильная — 5	"
<b>Март</b>	1. Зрительная образная — 6 2. Слуховая образная — 6 3. Слуховая вербальная — 6 4. Тактильная — 6	
<b>Апрель</b>	1. Зрительная образная — 6 2. Слуховая образная — 6 3. Слуховая вербальная — 6 4. Тактильная — 6	

<b>Внимание **</b>	
<b>Сентябрь</b>	<b>Диагностика</b>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 5</li> <li>2. Концентрация — поиск известного изображения, имеющего от 2 до 4 мелких деталей при средней или высокой плотности штриховки</li> <li>3. Устойчивость — обвести одну длинную достаточно переплетенную линии с разветвлением</li> <li>4. Распределение</li> <li>5. Переключение</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 5-6</li> <li>2. Концентрация — поиск шести контуров предметов, наложенных друг на друга частично</li> <li>3. Устойчивость — зачеркнуть два различных знака (например, букву А и цифру 4) в тексте объемом в 2 строки</li> <li>4. Распределение</li> <li>5. Переключение</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 5—6 /</li> <li>2. Концентрация — поиск заданного изображения, имеющего от 5 до 7 мелких деталей при слабой или средней плотности штриховки</li> <li>3. Устойчивость — обвести две длинные достаточно переплетенные линии без разветвлений</li> <li>4. Распределение</li> <li>5. Переключение</li> </ol>
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 6</li> <li>2. Концентрация — поиск 1 контуров предметов, наложенных друг на друга частично</li> <li>3. Устойчивость — зачеркнуть два различных знака в тексте объемом 4 строки</li> <li>4. Распределение</li> <li>5. Переключение</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 6</li> <li>2. Концентрация — поиск заданного изображения, имеющего от 5 до 7 мелких деталей, при высокой плотности штриховки</li> <li>3. Устойчивость — обвести 3—4 достаточно переплетенные линии одного цвета без разветвлений</li> <li>4. Распределение</li> <li>5. Переключение</li> </ol>

Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 6</li> <li>2. Концентрация — поиск 8 контуров предметов, наложенных друг на друга частично или полностью</li> <li>3. Устойчивость — зачеркнуть два различных знака в тексте объемом 5 строк</li> <li>4. Распределение</li> <li>5. Переключение</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 6 - 7</li> <li>2. Концентрация — поиск заданного изображения, имеющего от 8 до 10 мелких деталей при слабой или средней плотности штриховки</li> <li>3. Устойчивость — обвести одну сильно переплетенную линию без разветвлений</li> <li>4. Распределение . • •</li> <li>5. Переключение</li> </ol>
<b>Воображение</b>	
Сентябрь	
Октябрь	Развитие элементов творческого воображения (придумывания различных способов выражения эмоционального состояния)
Ноябрь	Развитие элементов творческого воображения (на основе работы со сказкой), «оживление» эпизодов сказки при помощи рисования
Декабрь	Развитие элементов творческого воображения (на основе работы со сказкой: придумывание окончания для сказки)
Январь	Развитие элементов творческого воображения (на основе работы со сказкой: изменение сказки через введение в нее взрослыми дополнительных персонажей)
Февраль	Развитие элементов творческого воображения (на основе работы со сказкой: изменение сказки через введение в нее дополнительных персонажей, придуманных самими детьми)
Март	Развитие элементов творческого воображения (на основе работы со сказкой: изменение сказки через введение в нее дополнительных персонажей, придуманных самими детьми). Развитие элементов творческого воображения (на основе работы со сказкой: театрализованная игра — постановка измененной сказки)
Апрель	Развитие элементов творческого воображения на основе «оживления» различных предметов и картинок

<i>Интеллектуальная сфера</i>	
<b>Анализ</b>	
• Сентябрь	
Октябрь	1) Объекта, состоящего из 3-х элементов, по 1—2 признакам 2) Исключение по эмоциональному состоянию
Ноябрь	Обучение детей анализу своего эмоционального состояния
Декабрь	Развитие у детей операции рассуждения в процессе обсуждения взаимосвязи, черт характера и эмоциональных проявлений
Январь	Анализ черт характеров героев сказки
Февраль	Объекта, состоящего из 3-х элементов, по 2-м признакам, поиск ошибок в логической цепочке
Март	Анализ вербальных и невербальных высказываний детей
Апрель	Развитие рассуждений. Исключение на основе всех имеющихся обобщений
<b>Синтез</b>	
Сентябрь	—
Октябрь	Из 4-х частей, без образца (пиктограммы)
Ноябрь	Найти «свои» карточки в общем наборе разрезанных карточек (пиктограммы)
Декабрь	Из 5 - 6 частей со зрительной опорой на образец (сюжетная картинка или объемный предмет)
Январь	Из 6 частей без образца (сюжетная картинка)
Февраль	Из 6 частей (работа с кубиками или поиск «своих» частей в общем наборе разрезанных картинок)
Март	Из 7—8 частей со зрительной опорой на образец (сюжетная картинка или объемный предмет)
Апрель	Из 8 частей без образца
<b>Сравнение</b>	
Сентябрь	—
Октябрь	По эмоциональному состоянию (поиск сходств и различий в мимике, позах)
Ноябрь	Своего эмоционального состояния в различных ситуациях

Декабрь	По чертам характера ,
Январь	По чертам характера
Февраль	Поиск различий на 2-х сюжетных картинках
Март	Поиск различий и сходств у двух предметов или по предметным картинкам
Апрель	Обучение выделению существенных признаков
<b>Обобщение /конкретизация</b>	
Сентябрь	Грибы. Ягоды
Октябрь	По эмоциональному состоянию
Ноябрь	По эмоциональному состоянию
Декабрь	По чертам характера и личностным качествам. Головные уборы
Январь	По чертам характера и личностным качествам. Рыбы
Февраль	Спортивные принадлежности
Март	Цветы. Птицы
Апрель	Насекомые
<b>Сериация</b>	
Сентябрь	—
Октябрь	По эмоциональному состоянию: от отчаяния до восторга, от ярости до восторга (5 степеней выраженности)
Ноябрь	По эмоциональному состоянию, по свойствам предметов (шершавый — гладкий — пушистый...) (5 степеней выраженности)
Декабрь	Работа с серией последовательных картинок. Выкладывание последовательности. Составление рассказа (3 картинки)
Январь	По цвету, 5 оттенков. По величине: 7 предметов
Февраль	Работа с серией последовательных картинок. Выкладывание последовательности. Составление рассказа (4 картинки)
Март	По возрасту: 3—4 возраста. По времени: дни недели, времена года, месяцы
Апрель	Работа с серией последовательных картинок. (5 картинок)

<b>Классификация</b>	
Сентябрь	—
Октябрь	По эмоциональному состоянию на 4 группы
Ноябрь	По 2-м признакам (эмоциональное состояние у разных животных: мышки, кошки). Азбука настроения
Декабрь	Обучение выбору признака для классификации (цвет, форма, величина)
Январь	По 2-м признакам (на кругах Эйлера)
Февраль	По 3-м признакам («Выращивание дерева» по алгоритму, предложенному взрослым)
Март	По способам и видам общения
Апрель	По всем имеющимся признакам
<b>Эмоциональная сфера</b>	
Сентябрь	Создание эмоционального климата в группе
Октябрь	Знакомство со способами выражения и изменения эмоциональных состояний (радость, восторг, грусть, удивление, спокойствие, гнев, ярость)
i Ноябрь	Знакомство с эмоциями испуг, тревога. Работа со страхом. Составление словаря эмоций
Декабрь v	' Установление взаимосвязи черт характера и личностных качеств с эмоциональными проявлениями
Январь	Установление взаимосвязи черт характера и личностных качеств с эмоциональными проявлениями
Февраль	Формирование позитивного эмоционального отношения к членам своей семьи
Март	Формирование позитивного эмоционального отношения к самому себе
Апрель	'Формирование позитивного эмоционального отношения к своим друзьям
<b>Коммуникативная сфера</b>	
Сентябрь	Формирование позитивной мотивации общения
Октябрь	Развитие умения учитывать эмоционального состояния другого человека в процессе общения

Ноябрь	Формирование навыков уверенного поведения
Декабрь	Формирование моральных представлений. Регулирование поведения и характера
Январь	Формирование моральных представлений. Регулирование поведения и характера
Февраль	Знакомство со способами вербального и невербального общения
Март	Отработка навыков невербального общения
Апрель	Знакомство со способами разрешения конфликтных ситуаций
<i>Личностная сфера</i>	
Сентябрь	
Октябрь	Формирование представлений о личном пространстве
Ноябрь	Снятие мнимых, неадекватных страхов, неосознанной тревоги
Декабрь	Знакомство с чертами характера (доброта, злость, жадность, щедрость, капризность, уравновешенность, лень, трудолюбие)
Январь	Знакомство с чертами характера (хитрость, грубость, обидчивость). Формирование адекватной самооценки
Февраль	Помощь детям в осознании своей роли в семье
Март	Формирование адекватной самооценки
Апрель	Помощь детям в осознании своих личностных переживаний в конфликтных ситуациях
<i>Волевая сфера</i>	
Сентябрь	Диагностика умения действовать по правилам
Октябрь	Формирование произвольного поведения через обучение способам выражения своих эмоций
Ноябрь	Тренаж эмоционально — волевой сферы психики
Декабрь	Формирование произвольности при выполнении письменных заданий с 2—3 правилами. Развитие умения действовать по зрительному образцу
Январь	Формирование произвольного поведения и саморегуляции в процессе анализа своего характера и поступков

<b>Февраль</b>	Развитие саморегуляции в процессе освоения способов общения
<b>Март</b>	Развитие саморегуляции через работу с телом, действовать по словесной инструкции
<b>Апрель</b>	Развитие саморегуляции в конфликтных ситуациях. Развитие умения управлять своим поведением
<b><i>Психофизиологическая сфера</i></b>	
<b>Сентябрь</b>	Развитие мелкой мускулатуры руки. Диагностика готовности руки к письму \
<b>Октябрь</b>	Развитие мимической выразительности
<b>Ноябрь</b>	Обучение приемам саморасслабления для сброса психоэмоционального напряжения
<b>Декабрь</b>	Развитие мелкой мускулатуры руки
<b>Январь</b>	Снятие психомоторного напряжения. Преодоление двигательного автоматизма
<b>Февраль</b>	Развитие умения управлять своим дыханием. Обучение различным техникам дыхания
<b>Март</b>	Снятие психомышечного напряжения. Обучение приемам релаксации ,
<b>Апрель</b>	Обучение техники выразительных движений, создание возможностей для самовыражения

Возраст: от 6 до 7 лет

\* Цифрами в таблице обозначен объем памяти (количество предметов).

\*\* Примеры заданий на развитие концентрации и устойчивости внимания см. в Приложении 1.

---

### ***Познавательная сфера***

#### ***Мотивационная сфера***

**Сентябрь** — \_\_\_\_\_

**Октябрь** **Диагностика** \_\_\_\_\_

**Ноябрь** **Создание условий для развития эмоционально положительной мотивации учения**

<b>Декабрь</b>	Создание условий для развития позитивной социальной мотивации <u>учения</u>
<b>Январь</b>	Создание условий для развития позитивной познавательной мотивации <u>учения</u>
<b>Февраль</b>	Формирование адекватного отношения к оценочному компоненту учебной деятельности
<b>Март</b>	Формирование устойчивого позитивного отношения <u>к школе</u>
<b>Апрель</b>	Развитие учебной мотивации

<b>Память *</b>	
<b>Сентябрь</b>	Диагностика
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зрительная образная — 5</li> <li>2. Слуховая образная — 5</li> <li>3. Слуховая вербальная — 5</li> <li>4. Тактильная — 5</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зрительная образная — 6</li> <li>2. Слуховая образная — 6</li> <li>3. Слуховая вербальная — 6</li> <li>4. Тактильная — 6</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зрительная образная — 7</li> <li>Слуховая образная — 6</li> <li>3. Слуховая вербальная — 6</li> <li>4. Тактильная — 6</li> </ol>
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зрительная образная — 7</li> <li>2. Слуховая образная — 6</li> <li>3. Слуховая вербальная — 7</li> <li>4. Тактильная — 6</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зрительная образная — 7</li> <li>2. Слуховая образная — 7</li> <li>3. Слуховая вербальная — 7</li> <li>4. Тактильная — 7</li> </ol>
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зрительная образная — 8</li> <li>•2. Слуховая образная — 7</li> <li>3. Слуховая вербальная — 7</li> <li>4. Тактильная — 7</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зрительная образная — 8</li> <li>2. Слуховая образная — 7</li> <li>3. Слуховая вербальная — 8</li> <li>4. Тактильная — 7</li> </ol>

<b>Внимание</b> **	
<b>Сентябрь</b>	<b>Диагностика</b>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 5</li> <li>2. Концентрация — поиск известного изображения, имеющего от 8 до 10 мелких деталей, при слабой или средней плотности штриховки</li> <li>3. Устойчивость — обвести одну сильно переплетенную линию без разветвлений</li> <li>4. Распределение</li> <li>5. Переключение</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 6</li> <li>2. Концентрация — поиск 8 контуров предметов, наложенных друг на друга частично или полностью</li> <li>3. Устойчивость — в тексте объемом 5 строк предлагается 1 знак (букву А) зачеркивать и 1 знак (букву Б) подчеркивать</li> <li>4. Распределение</li> <li>5. Переключение</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 6</li> <li>2. Концентрация — поиск неизвестного изображения, имеющего от 2 до 4 мелких деталей, при слабой штриховке</li> <li>3. Устойчивость — обвести одну сильно переплетенную линию с одним разветвлением</li> <li>4. Распределение</li> <li>5. Переключение</li> </ol>
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 6—7</li> <li>2. Концентрация — поиск 9 контуров предметов, наложенных друг на друга частично или полностью</li> <li>3. Устойчивость — в тексте объемом 6 строк предлагается 1 знак (букву А) зачеркивать и 1 знак (букву Б) подчеркивать</li> <li>4. Распределение</li> <li>5. Переключение</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объем — 7</li> <li>2. Концентрация — поиск заданных двойственных изображений (ведущий называет предмет, который можно увидеть на рисунке)</li> <li>3. Устойчивость — обвести две сильно переплетенные линии без разветвлений</li> </ol>

Март	4. Распределение
	5. Переключение _____ :
	1. Объем — 7
	2. Концентрация — поиск известного изображения, имеющего от 5 до 10 мелких деталей
	3. Устойчивость — в тексте объемом 7 строк предлагается 1 знак (букву А) зачеркивать, 1 знак (букву В) подчеркивать и 1 знак (букву В) обводить в кружок
4. Распределение	
5. Переключение _____ :	
Апрель	1. Объем - < - 7-8;
	2. Концентрация — поиск двойственных изображений (без помощи взрослого)
	3. Устойчивость — в тексте объемом 8 строк предлагается 1 знак (букву А) зачеркивать, 1 Знак (букву Б) подчеркивать, 1 знак (букву В) обводить в кружок и 1 знак (букву Г) обводить в квадратик
	4. Распределение
	5. Переключение ~ ^ _____ :

### **Воображение**

#### Сентябрь

Октябрь	Развитие элементов творческого воображения (на основе работы с литературными произведениями, «оживление» отдельных эпизодов с помощью рисунков)
Ноябрь	Развитие творческого воображения через придумывание образа с опорой на 1 или несколько элементов
Декабрь	Развитие творческого воображения через изменения > сюжета литературного произведения
Январь	Развитие творческого воображения на основе придумывания сказки с использованием известных персонажей из разных сказок
Февраль	Развитие творческого воображения на основе сочинения сказки с использованием персонажей, придуманных самими детьми
Март	Развитие творческого воображения через преобразования одного предмета в другой в процессе манипуляций с разными материалами . • ,•

Апрель	Развитие творческого воображения через придумывание различных игровых сюжетов
<b>Интеллектуальная сфера</b>	
<b>Анализ</b>	
Сентябрь	
Октябрь	Своего эмоционального состояния, развитие самостоятельности и индивидуальности мышления
Ноябрь	Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи в процессе решения логических задач
Декабрь	Развитие умения формировать вопросы в зависимости от познавательной задачи
Январь	Обучение детей решению проблемных ситуаций
Февраль	Развитие рассуждений в процессе работы с различными текстами
Март	Развитие умения формировать позиции различных героев в литературном произведении
Апрель	Обучение умения выстраивать аргументацию своей позиции с учетом контраргументов
<b>Синтез</b>	
Сентябрь	
Октябрь	Из 9 частей со зрительной опорой на образец (картинки)
Ноябрь	Из 10 частей с предъявлением образца или без образца
Декабрь	Из 12 частей со зрительной опорой на образец
Январь	Из 12 частей без образца
Февраль	Из 14 частей со зрительной опорой на образец
Март	Из 14 частей с предъявлением образца или без образца
• Апрель	Работа с объемными предметами
<b>Сравнение</b>	
Сентябрь	— V ,
Октябрь	Развитие умения выделять существенный признак
Ноябрь	Обучение умению использовать обобщающие характеристики

Декабрь	По чертам характера
Январь	Обучение умению сравнивать себя в различных ситуациях
Февраль	Поиск различий по всем изученным признакам
Март	Поиск сходств по всем изученным признакам
Апрель	Закрепление умения выделять существенные признаки
<b>Обобщение /конкретизация</b>	
<b>Сентябрь</b>	
Октябрь	Деревья. Эмоции
Ноябрь	Птицы: дикие, домашние
Декабрь	Электроприборы
Январь	Черты характера
Февраль	Транспорт: наземный, воздушный, водный
Март	Птицы: зимующие, перелетные
Апрель	Школьные принадлежности
<b>Сериация</b>	
<b>Сентябрь</b> •	
Октябрь	По эмоциональному состоянию: переход от одного эмоционального состояния к другому (5-6 картинок)
Ноябрь	Работа с серией последовательных картинок. (5 картинок)
Декабрь	Работа с серией последовательных картинок. (6 картинок)
Январь	Работа с серией последовательных картинок. (7 картинок)
Февраль	Работа с серией последовательных картинок. (8 картинок)
Март	Работа с серией последовательных картинок. (9 картинок)
Апрель	Работа с серией последовательных картинок. (10 картинок)
<b>Классификация</b>	
<b>Сентябрь</b> —	
Октябрь	В таблице по 2-м признакам (по вертикали — различные эмоциональные состояния, по горизонтали — различные персонажи)
Ноябрь	На основе обобщений
Декабрь	По 1 или 2-м признакам по заданию взрослого. Выбор основания для классификации цели осуществляет ребенок

Январь	По 3-м признакам. Выбор основания для классификации цели осуществляет ребёнок
Февраль	На основе обобщений
Март	На основе обобщений по 2-м признакам
Апрель	На основе всех имеющихся обобщений по 2—3 признакам
<b>Эмоциональная сфера</b> *	
Сентябрь	Создание эмоционального климата в группе
Октябрь	Развитие способности определять и выражать свое эмоциональное состояние приемлемыми способами
Ноябрь	Работа со страхами. Составление словаря эмоций
; Декабрь	Установление взаимосвязи черт характера и личностных качеств с эмоциональными проявлениями
Январь	Помощь детям в осознании значения эмоциональной культуры человека в его жизни
Февраль	Развитие эмоционально положительного отношения к своему Имени. Развитие эмоционально положительного отношения к своим друзьям
Март	Обучение распознаванию Эмоционального состояния ; Других людей
Апрель t	Обучение способам изменения своего эмоционального состояния и эмоционального состояния другого человека
<b>Коммуникативная сфера</b>	
Сентябрь	Формирование чувства принадлежности к группе. Обучение элементарным правилам общения
Октябрь	Коррекция поведенческих реакций (тревожность, агрессивность, гиперактивность)
Ноябрь	Формирование представлений о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, честности, правдивости, отзывчивости, справедливости
Декабрь	Восприятие элементарной культуры общения, умение приветливо разговаривать друг с другом, внимательно слушать собеседника, вежливо отвечать на его вопрос, просьбу...

<b>Январь</b>	Дать детям представление о различных формах вежливого общения между людьми, познакомить их с элементарными правилами этикета
<b>Февраль</b>	Развитие у детей способности воспринимать реальный мир города, улицы: правильного поведения и общения в общественных местах (улица, магазин, транспорт)
<b>Март</b>	Дать детям представление о существовании и значении индивидуальных особенностей других людей. Развитие у детей умения проявлять заботу и внимание в отношениях друг с другом
<b>Апрель</b>	Обучение элементам ролевого общения
<b>Личностная сфера</b>	
<b>Сентябрь</b>	Диагностика
<b>Октябрь</b>	Формирование навыков уверенности поведения. Формирование личностного позитивного качества — доверие
<b>Ноябрь</b>	Знакомство с чертами характера (робость, храбрость, хвастовство, самодовольство, честность, правдивость)
<b>Декабрь</b>	Знакомство с чертами характера (справедливость, упорство, упрямство, отчаяние, надежда)
<b>Январь</b>	Формирование адекватной самооценки. Знакомство с составляющими образа «Я». Обучение элементам самонаблюдения
<b>Февраль</b>	Формирование позитивного отношения к себе через работу
<b>Март</b>	Развитие децентрации (преодоление эгоцентризма)
<b>Апрель</b>	Помощь детям в осознании социальной роли ученика
<b>Волевая сфера</b>	
<b>Сентябрь</b>	Диагностика умения действовать по правилам
<b>Октябрь</b>	Развитие умения управлять своим эмоциональным состоянием
<b>Ноябрь</b>	Развитие умения управлять своим поведением
<b>Декабрь</b>	Развитие итогового самоконтроля
<b>Январь</b>	Обучение элементарным способам планирования
<b>Февраль</b>	Развитие пошагового самоконтроля

Март	Развитие прогностического самоконтроля
Апрель	Развитие умения действовать в соответствии с социальной ролью
<i>Психофизиологическая сфера</i>	
Сентябрь	Развитие мелкой мускулатуры руки. Диагностика готовности руки к письму
Октябрь	Развитие мимической выразительности
Ноябрь	Обучение приемам саморасслабления для сброса психоэмоционального напряжения
Декабрь	Развитие мелкой мускулатуры руки. Подготовка руки к письму
Январь	Снятие психомоторного напряжения. Преодоление двигательного автоматизма
Февраль	Развитие умения управлять своим дыханием. Обучение различным техникам дыхания
Март	Снятие психомышечного напряжения. Обучение приемам релаксации ,
Апрель	Обучение техники выразительных движений, создание возможностей для самовыражения

## ВОЗРАСТНЫЕ НОРМЫ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА (КРИТЕРИИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ)

К 4 годам

### Восприятие

Цвета	Красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый	Узнавание, называние, соотнесение
Формы	Шар — круг, куб — квадрат, треугольник	Узнавание, называние, соотнесение

<b>Величины</b>	<b>Большой — маленький, длинный — короткий, высокий — низкий, широкий — узкий, толстый — тонкий</b>	<b>Узнавание, название, соотнесение</b>
<b>Пространства</b>	<b>Далеко — близко, высоко — низко</b>	<b>Узнавание, название, соотнесение</b>
<b>Эмоционального состояния.</b>	<b>Радость, грусть, гнев</b>	<b>Узнавание, название, соотнесение</b>

### Память

Зрительная образная: объем — 4-5 предметов.

Слуховая образная: объем — 3-4 звука.

Слуховая вербальная: объем — 4 слова.

Тактильная: объем — 3-4 предмета.

### Внимание

Объем — 4 предмета.

Устойчивость — 10-12 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного предмета при высокой плотности штриховки, контура неизвестного предмета — при слабой штриховке.

### Воображение

Репродуктивное	Раскрашивание или рисование по представлению (например, нарисуй солнышко, раскрась елочку), лепка по заданию (например, скатай шарик, — взрослый не показывает)
С элементами творческого	Дорисовывание, выполнение аппликаций, ,, составление узора и/или предмета из мелких деталей без образца (например, придумай, кто живет в стране кружочков), лепка предметов или живых существ со зрительной инструкцией. Использование в игре предметов-заместителей

### *Развитие интеллектуальной сферы*

#### Анализ

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» (по одному или двум признакам).

Исключение на основе всех изученных обобщений.

### **Зрительный синтез**

Из 3 частей без опоры на образец и из 4 частей — со зрительной опорой или наложением на образец.

#### **Сравнение предметов**

По цвету, по форме, по величине, по расположению в пространстве, по эмоциональному состоянию на основе зрительного восприятия.

При сравнении ребенок должен уметь самостоятельно выделять по 3 сходства и 3 отличия.

#### **Обобщение**

- по цвету, форме величине, эмоциональному состоянию;
- животные, игрушки, фрукты, овощи, одежда, обувь.

Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.

На вопрос: каких ты знаешь животных? (игрушки, фрукты и т. д.) — ребенок должен уметь самостоятельно называть 4-5 предметов (например, животные: кошка, собака, тигр, жираф, волк).

#### **Сериация**

- по цвету — 3 оттенка;
- по величине — 5 предметов;
- по расположению в пространстве — 3 положения;
- серия последовательных картинок к известной сказке — 4 картинки.

#### **Классификация**

На основе имеющихся обобщений по одному признаку — самостоятельно

#### **Эмоциональная сфера**

Название, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний; радость, грусть, гнев.

Знание некоторых способов выражения этих эмоциональных состояний (через рисунок, вокализацию, с помощью мимики, жестов и выразительных движений).

#### **Коммуникативная сфера**

Умение обращаться к сверстнику и взрослому по имени, принимать различные роли в игре, придуманной взрослым.

#### **Волевая сфера**

Принимать и удерживать 2 правила в игровой ситуации.

#### **Психофизиологическая сфера**

Умение закрашивать предметы внутри контура.

Умение нанизывать мелкие предметы (бусинки) на лесу.

Умение вылепливать из пластилина или глины мелкие и крупные предметы.

Умение изображать различные эмоциональные состояния при помощи мимики и жестов.

К 5 годам

**Восприятие**

Эмоциональных состояний	Радость, грусть, гнев, удивление, испуг	Узнавание, называние, соотнесение
Звука	Колокольчик, свисток, бубен, деревянные ложки, хлопки в ладоши, погремушка	Узнавание, описание (громкий — тихий, низкий — высокий, звонкий — глухой), подражание
Запаха	Цветочный, фруктовый, хвойный, медовый, цитрусовый, ванильный	Узнавание, описание (слабый — резкий, приятный — неприятный, сладкий)
Вкуса	Сладкий, горький, кислый, соленый	Узнавание, соотнесение (назови, что имеет такой же вкус, как,..)
Свойства предметов	Тяжелый — легкий, жесткий — мягкий, шершавый — гладкий, прозрачный — непрозрачный, горячий — холодный, Светлый — темный, сухой — мокрый. По материалу (деревянный, железный, тканевый, стеклянный, бумажный и т. д.)	Узнавание по внешнему виду и на ощупь с закрытыми глазами, называние, описание
Пространства	Высоко — низко, слева — справа, впереди — сзади	Определение местонахождения предмета, расположение предмета по инструкции в определенном месте
Времени	Утро, вечер, день, ночь. Вчера, сегодня, завтра	Соотнесение события со временем его происшествия

**Память**

Зрительная образная: объем — 5 предметов.

Слуховая образная: объем — 4–5 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 5 слов.

Тактильная: объем — 4–5 предметов.

**Внимание**

Объем — 5 предметов.

Устойчивость — 15–20 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично.

**Воображение**

Репродуктивное с элементами творческого: рисование на тему, изменение рисунка, лепка, групповое сочинение сказки или рассказа по картинке.

*Развитие интеллектуальной сферы***Анализ**

Описание предмета по известным признакам.

Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

**Зрительный синтез**

Из 4 частей без образца и из 6 частей — со зрительной опорой на образец.

**Сравнение предметов**

По всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок.

Ребенок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий.

**Обобщение**

— на основе изученных свойств;

— по материалу;

— по эмоциональному состоянию;

— времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт.

Выполнение **операции конкретизации** на основе имеющихся обобщений.

**Сервация**

— по цвету — 4 оттенка;

— по величине — 5 предметов;

— по эмоциональному состоянию — 4 карточки;

— по свойствам — 3 предмета.

**Классификация**

На основе имеющихся обобщений по **2** признакам с помощью взрослого.

**Эмоциональная сфера**

Название, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний: радость, грусть, гнев, удивление, испуг.

Умение рассказать о своем настроении.

Знание способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

Умение определить эмоциональное состояние у героев сказки.

**Коммуникативная сфера**

Умение работать в **паре** со сверстником **по заданию взрослого**.

Умение выбрать себе роль в игре, предложенной взрослым.

**Волевая сфера**

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и **2** правила — в учебной ситуации

К 6 годам

**Восприятие**

Оттенков изученных эмоциональных состояний.

**Память**

Зрительная образная: объем — 6 предметов.

Слуховая образная: объем — 6 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 6 слов.

Тактильная: объем — 6 предметов.

**Внимание**

Объем — 6 предметов.

Устойчивость — 20-25 минут.

Концентрация: нахождение в рисунке известного изображения, имеющего до 10 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 7-8 контуров предметов, наложенных полностью.

**Воображение**

Репродуктивное с элементами творческого (рисование своего настроения, изменение сказки через введение дополнительных персонажей, придуманных самим ребенком, и т. д.)

***Развитие интеллектуальной сферы*****Анализ**

Умение анализировать черты характера героев сказки.

Выполнение заданий: «найди девятое» и «логические цепочки» по двум признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

### **Зрительный синтез**

Из 6 частей без образца и из 7-8 частей — со зрительной опорой на образец.

### **Сравнение предметов**

На основе представлений и зрительного восприятия. Ребенок должен самостоятельно выделять 7 сходств и семь отличий.

### **Обобщение**

Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка:

- дикие и домашние животные;
- растения (деревья, цветы, грибы, ягоды);
- вещи (головные уборы, одежда, обувь);
- рыбы, спортивные принадлежности, птицы, насекомые.

Выполнение операции конкретизации на основе всех изученных обобщений.

### **Сериаауш**

- — по цвету-<sup>1</sup> - 5 оттеякой;
- по величине — 7 предметов;
- по эмоциональному состоянию (переход от одного эмоционального состояния к другому) — 5 степеней выраженности;
- по возрасту — 4 возрастные группы;
- по степени выраженности свойств предметов — 5 степеней;
- серия из 5 последовательных картинок.

### **Классификация**

По двум признакам, на основе имеющихся обобщений без помощи взрослого.

### **Эмоциональная сфера**

Ребенок должен уметь узнавать по пиктограмме и называть эмоциональные состояния: радость — восторг, грусть, гнев — ярость, удивление, испуг, растерянность, спокойствие.

Умение рассказать о своем настроении.

Знание не менее трех способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний.

### **Коммуникативная сфера**

Умение объединяться в пары для совместной работы.

Умение при помощи взрослого распределять роли в игре и придумывать дополнительные роли.

Знание основных способов невербального общения.

**Волевая сфера**

Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и учебной ситуации.

Умение действовать по словесной и зрительной инструкции.

**Личностная сфера**

Сформированность представлений о таких личностных качествах людей, как доброта и злость, жадность и щедрость, лень, капризность.

Умение оценивать себя, выделяя в своем поведении эти качества.

Проявление элементов рефлексии.

К 7 годам

**Мотивационная готовность к школе**

Сформированность устойчивого познавательного, эмоционального и социального мотивов.

**Память**

Зрительная образная: объем — 7-8 предметов.

Слуховая образная: объем — 7 звуков.

Слуховая вербальная: объем — 7-8 слов.

Тактильная: объем — 7 предметов.

**Внимание**

Объем — 7-8 предметов.

Устойчивость — 25-30 минут.

Концентрация: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей, при высокой плотности штриховки.

Умение видеть двойственные изображения.

**Воображение**

Творческое (изменение сюжета сказки, сочинение своей сказки с использованием персонажей, придуманных самим ребенком, преобразование одного предмета в другой в процессе манипуляции с различными материалами, придумывание различных игровых сюжетов).

***Развитие интеллектуальной сферы*****Анализ**

Умение устанавливать причинно-следственные связи.

Умение находить решение проблемных ситуаций.

Умение формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении.

/ Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов.

Выполнение заданий: «найди девятое», «логические цепочки» по трем и более признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

### **Зрительный синтез**

Из 9 частей без образца и из 12 частей — со зрительной опорой на образец.

### **Сравнение предметов**

Ребенок должен самостоятельно выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки. •

### **Обобщение**

Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка:

Выполнение **операции конкретизации** на основе всех имеющихся обобщений.

### **Сериация**

По всем свойствам предметов.

Умение выстраивать серию из 8-10 последовательных картинок.

### **Классификация**

По существенным признакам.

### **Волевая сфера**

Принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и учебной ситуации.

Сформированность итогового и пошагового самоконтроля.

Умение планировать свою деятельность.

Умение действовать в соответствии с социальной ролью.

### **Личностная сфера**

Ребенок должен уметь относиться критически к своим поступкам.

, Появление элементов рефлексии, появление устойчивой самооценки.

## Приложение 1. КАРТА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

**Ф. И. ребенка** \_\_\_\_\_

**Дата рождения** \_ \_ \_ \_ \_ \* \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

**И. О. родителей** \_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_

**Телефон** \_\_\_\_\_ : \_\_\_\_\_

**В** — высокий уровень, **СРТ** — выше среднего, **СР** — средний уровень, **СР1** — ниже среднего, **Н** — низкий уровень

дата		Мотивация деятельности							
		отрицательная	неустойчивая	игровая	оценочная	позиционная	эмоциональная	учебная	познавательная
начало года									
конец года									

дата		Восприятие						
		цвет	форма	величина	пространство	время	св-ва предметов	тип восприятия
начало года								
конец года								

дата		Память					
		слуховая	зрительная	тактильная	моторная	словесно-логическая	особенности
начало года							
конец года							



дата		Коммуникативная сфера				
		со сверстниками	со взрослыми	с детьми младше и старше по возрасту	с родителями	особенности
начало года						
конец года						

дата		Личностная сфера								
		тип темперамента	р-ция на критику или неуспех в деятельности	само-оценка	уверенность в себе	страхи	уровень привязаний	темп Деятельности	адекватность	устойчивость
начало года										
конец года										

дата		Волевая сфера						
		принятие инструкции	удержание инструкции	само-контроль	само-оценка	работоспособность	само-регуляция	особенности
начало года								
конец года								

## ВО

дата		Психофизиологическая сфера				
		ведущая рука	развитие мелкой мускулатуры руки	развитие крупной моторики	мимическая выразительность	интонационная выразительность
начало года						
конец года						

### Приложение 2. АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Будем Вам признательны, если Вы ответите на следующие вопросы:

1. Ф. И. ребенка - \_\_\_\_\_.
- 2; Дата рождения \_\_\_\_\_.
3. Кол-во детей в семье \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
Который по счету данный ребенок \_\_\_\_\_.
4. Посещает ли ребенок дошкольное учреждение? \_\_\_\_\_.
5. Какие любимые игры и задания есть у Вашего ребенка?
6. Какие положительные черты присущи Вашему, ребенку?  
(нужное подчеркнуть)  
добрый, ласковый, внимательный, послушный,  
заботливый, аккуратный, любознательный, жизнерадостный  
спокойный, покладистый, самостоятельный, общительный  
(другое вписать).
- X Ваш ребенок чаще играет:  
— со взрослыми  
— с детьми  
— в одиночестве
8. Особенности общения ребенка с окружающими людьми \_\_\_\_\_.
9. С кем ребенок чаще проводит свое свободное время?

10. К кому из взрослых ребенок чаще всего обращается со своими личными вопросами? \_\_\_\_\_
11. Какие способы поощрения применяются к ребенку в семье?
12. Отношение ребенка к критике (замечаниям взрослых) и неудачам в деятельности.
- агрессивное
  - безразличное
  - спокойное
  - 4 — обидчивое
13. Как ребенок засыпает/просыпается:
- легко и быстро
  - поздно
  - рано
  - поздно
14. Какие особенности состояния здоровья или развития ребенка Вы могли бы отметить?                   •••                   <sup>1</sup>\_\_\_\_\_
15. Что умеет Ваш ребенок:
- самостоятельно одеваться
  - завязывать шнурки
  - мыть посуду
  - убирать игрушки
  - стелить постель
  - поливать цветы
  - что-то еще

*Спасибо за участие!*

Ф. И. О. родителя, заполнившего анкету

<       »                   200\_\_\_\_\_г.

## Приложение 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Тема	Форма проведения	Сроки проведения
1	Возрастные особенности детей дошкольного возраста	лекция	сентябрь
2	Мотивация деятельности как основа успешного усвоения знаний	круглый стол	октябрь.
3	Детско-родительские отношения как условия полноценного развития ребенка	круглый стол	ноябрь
4	Индивидуальные особенности детей. Темперамент. Характер	лекция	декабрь
5	Дети с особенностями поведения и развития (тревожные дети). Детские страхи	семинар-практикум	февраль
6	Дети с особенностями поведения и развития (агрессивные и гиперактивные дети)	семинар-практикум	март
7	Роль взрослого в психологическом развитии ребенка дошкольного возраста	круглый стол	апрель

## Приложение 4. АНКЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

Ф. И. ребенка \_\_\_\_\_ " . " .

Возраст \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

Сведения о личностных особенностях ребенка и его взаимоотношениях с окружающими. (Подчеркните один из наиболее соответствующих, с вашей точки зрения, ответов. Если не уверены в правильности ни одного из них, не подчеркивайте совсем.)

- г. Общительный со взрослыми — не очень общительный — замкнутый.
- Общительный с детьми (в большинстве случаев предпочитает играть с другими детьми, чем один).
    - не очень общительный (в одинаковой степени любит играть и с другими детьми, и один).
    - замкнутый, необщительный (любит играть один).
  - В отношениях:
    - старается подчинить себе других
    - подчиняется сам
  - Умеет дружно, без конфликтов играть с другими детьми
    - конфликты возникают, но редко
    - часто ссорится, играя с другими детьми

5. Охотно делится игрушками с детьми
  - не очень охотно
  - неохотно
6. Сочувствует другому, когда тот чем-нибудь огорчен, пытается помочь ему, утешить, пожалеть
  - только иногда выражает свое сочувствие другому
  - внешне не выражает своего сочувствия.
7. Агрессивен (часто обижает других детей, дерется)
  - иногда бывает агрессивен
  - неагрессивен, спокоен
8. Часто жалуется взрослым, когда ссорится с товарищами
  - редко жалуется
  - совсем не жалуется
9. Обидчивый — не очень обидчивый — совсем не обидчивый.
10. Всегда говорит правду, никого не обманывает
  - иногда говорит неправду
  - часто обманывает
11. Любит делать все самостоятельно, даже если не умеет.
  - не очень стремится к самостоятельности
  - предпочитает, чтобы за него все делали другие
12. Старается доводить начатое дело до конца
  - недостаточно настойчив
  - как правило, не доводит начатое дело до конца
13. Уверенный, решительный — не очень уверенный — неуверенный.
14. Преобладает веселое, жизнерадостное настроение (радуется, смеется, почти не плачет)
  - в равной степени бывает веселым и недовольным (часто смеется, радуется и часто плачет)
  - чаще бывает плохое настроение

## Приложение 5. РАЗВИТИЕ УСТОЙЧИВОСТИ ВНИМАНИЯ

Программа для детей 3 лет

### Октябрь

1. Поиск разноцветных контуров заданных предметов при слабой штриховке или положении краями.
2. Обвести карандашом или пальчиком одну короткую волнистую линию без разветвлений, соединяющую двух игровых персонажей.

**Ноябрь**

1. Поиск контуров заданных предметов одного цвета (от 1 до 3) при слабой штриховке или положении краями.
2. Обвести карандашом одну короткую слабо переплетенную линию без разветвлений.

**Декабрь**

1. Поиск разноцветных контуров заданных предметов (от 1 до 3) при средней плотности пересечения.
2. Обвести пальчиком одну короткую слабо переплетенную линию без разветвлений.

**Январь**

1. Поиск контуров заданных предметов одного цвета (от 1 до 3) при средней плотности пересечения.
- 2. Обвести карандашом 2 разноцветные короткие слабо переплетенные линии без разветвлений.

**Февраль**

1. Поиск разноцветных контуров заданных предметов (от 1 до 3) при высокой плотности пересечения.
2. Обвести пальчиком 2 разноцветные короткие слабо переплетенные линии.

**Март**

1. Поиск контуров заданных предметов одного цвета (от 1 до 3) при высокой плотности пересечения.
2. Обвести карандашом 3 разноцветные короткие слабо переплетенные линии без разветвлений.

**Апрель**

1. Поиск контуров (от 1 до 3) неизвестных предметов при слабом пересечении.
2. Обвести пальчиком 3 разноцветные короткие слабо переплетенные линии без разветвлений.

Программа для детей 4 лет

**Октябрь**

1. Поиск контуров неизвестных предметов (от 1 до 3) при средней плотности пересечения.
2. 3-4 короткие слабопересеченные линии без разветвлений.

**Ноябрь**

1. Поиск контуров неизвестных предметов (от 1 до 3) при высокой плотности пересечения.

2. Обвести карандашом одну короткую слабо переплетенную линию с 1 разветвлением.

### **Декабрь**

1. Поиск неизвестных изображений с 1-2 мелкими деталями при слабом пересечении или 4 контура, наложенные друг на друга.
2. См. ноябрь.

### **Январь**

1. Поиск неизвестных изображений (от 1 до 4) с 1-2 мелкими деталями при средней плотности пересечения.
2. См. ноябрь.

### **Февраль**

1. Поиск неизвестного изображения (от 1 до 4) с 1-2 мелкими деталями и высокой плотностью пересечения.
2. Одна длинная достаточно переплетенная линия без разветвлений (с карандашом).

### **Март**

1. Поиск неизвестного изображения с 2-4 мелкими деталями или 5 изображений, наложенных друг на друга, при слабой плотности пересечения.
2. См. февраль (без карандаша).

### **Апрель**

1. Поиск неизвестного изображения с 2-4 мелкими деталями или 6 изображений, наложенных друг на друга при средней плотности пересечения.
2. Поиск 1 символа (буква, цифра, знак) на протяжении 3 строк.

Программа для детей 5 лет

### **Октябрь**

1. Поиск известного изображения, имеющего от 2 до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки.
2. Одна длинная достаточно переплетенная линия с разветвлениями.

### **Ноябрь**

1. 6 контуров предметов, наложенных частично.
2. Зачеркнуть два различных знака (напр., букву А и цифру 4) в тексте объемом в 2 строки.

### **Декабрь**

1. Поиск изображения, имеющего от 5 до 7 мелких деталей, при слабой штриховке по образцу.

2. Две длинные достаточно переплетенные линии без разветвлений.

### **Январь**

1. 7 контуров предметов, наложенных друг на друга.
2. Зачеркнуть 2 различных знака в тексте объемом 4 строки.

### **Февраль**

1. Поиск изображения, имеющего от 5 до 7 мелких деталей, при высокой плотности штриховки по образцу.
2. 3-4 длинные достаточно переплетенные линии одного цвета без разветвлений.

### **Март**

1. 8 контуров предметов, наложенных друг на друга.
2. Проба Ш.: 5 строк, 2 знака, 1 символ.

### **Апрель**

1. Поиск изображения, имеющего от 8 до 10 мелких деталей, по образцу.
2. Одна длинная сильно переплетенная линия без разветвлений.

### Программа для детей 6 лет

Задания на развитие концентрации внимания каждый месяц усложняются на один уровень по таблице, приведенной в Приложении. То есть при выборе задания каждый месяц нужно спускаться на одну строку в таблицах соответственно на развитие концентрации и устойчивости внимания.

В начале года (в октябре) используются те же задания, что и в апреле предыдущего года, чтобы дети вспомнили принцип выполнения этих заданий.

### **Задания, направленные на развитие концентрации *вникши***

Усложнение заданий, направленных на развитие концентрации внимания, мы покажем на примере трех типов упражнений: «зашумленная картинка», «путанка» и «двойственные изображения». Также могут быть использованы и другие упражнения и задания.

Параметры для усложнения:

1. Заданность/незаданность искомого образа или предмета.
2. Степень наложения или плотность штриховки.
3. Количество предметов или мелких деталей.

<b>Зашумленная картинка</b>	<b>Путанка (изображения, наложенные одно на другое)</b>
<b>Поиск контура заданного предмета при слабой штриховке</b>	<b>3 геометрические фигуры, наложенные краями</b>
<b>Поиск контура заданного предмета при средней плотности штриховки</b>	<b>3 геометрические фигуры или контуры предмета, наложенные частично</b>
<b>Поиск контура неизвестного предмета при высокой плотности штриховки</b>	<b>3 геометрические фигуры или контура предмета, наложенные полностью</b>
<b>Поиск контура неизвестного предмета при слабой штриховке</b>	<b>3 контура неизвестных предметов, наложенные краями</b>
<b>Поиск контура неизвестного предмета при средней плотности штриховки</b>	<b>3 контура неизвестных предметов, наложенные частично</b>
<b>Поиск контура неизвестного предмета при высокой плотности штриховки</b>	<b>3 контура неизвестных предметов, наложенные полностью</b>
<b>Поиск известного изображения с одной мелкой деталью при слабой штриховке</b>	<b>4 контура предметов, наложенные краями</b>
<b>Поиск известного изображения с одной мелкой деталью при средней плотности штриховки</b>	<b>4 контура предметов, наложенные частично</b>
<b>Поиск известного изображения с одной мелкой деталью при высокой плотности штриховки</b>	<b>5 контуров предметов, наложенные краями</b>
<b>Поиск известного изображения, имеющего от 2 до 4 мелких деталей, при слабой штриховке</b>	<b>5 контуров предметов, наложенные частично /</b>

Поиск известного изображения, имеющего от 2 до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки	6 контуров предметов, наложенные краями
Поиск известного изображения, имеющего от 2 до 4 мелких деталей, при высокой плотности штриховки	6 контуров предметов, наложенные частично
Поиск известного изображения, имеющего от 5 до 7 мелких деталей, при слабой штриховке	7 контуров предметов, наложенные краями
Поиск известного изображения, имеющего от 5 до 7 мелких деталей, при средней плотности штриховки	7 контуров предметов, наложенные частично
Поиск известного изображения, имеющего от 5 до 7 мелких деталей, при высокой плотности штриховки	7 контуров предметов, наложенные полностью
Поиск известного изображения, имеющего от 8 до 10 мелких деталей, при слабой штриховке	8 контуров предметов, наложенные частично
Поиск известного изображения, имеющего от 8 до 10 мелких деталей, при средней плотности штриховки	8 контуров предметов, наложенные полностью
Поиск известного изображения, имеющего от 8 до 10 мелких деталей, при высокой плотности штриховки	9 контуров предметов, наложенные частично
Поиск неизвестного изображения, имеющего от 2 до 4 мелких деталей, при слабой штриховке	9 контуров предметов, наложенные полностью
Поиск неизвестного изображения, имеющего от 2 до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки	Поиск простейших заданных двойственных изображений
Поиск неизвестного изображения, имеющего от 2 до 4 мелких Деталей, при высокой плотности штриховки	Поиск более сложных заданных двойственных изображений

<b>Поиск известного изображения, имеющего от 5 до 10 мелких деталей, при слабой штриховке</b>	<b>Поиск простейших из заданных двойственных изображений</b>
<b>Поиск известного изображения, имеющего от 5 до 10 мелких деталей, при средней плотности штриховки</b>	<b>Поиск более сложных незаданных двойственных изображений</b>
<b>Поиск известного изображения, имеющего от 5 до 10 мелких деталей, при высокой плотности штриховки</b>	<b>Поиск 10 и более контуров предметов, расположенных • мозаичном рисунке</b>

### **Задания на развитие устойчивости внимания**

Усложнение заданий, направленных на развитие устойчивости внимания, мы покажем на примере двух типов **упражнений**: лабиринты и корректурная проба.

Параметры для усложнения:

1. Длина линий.
2. Количество линий.
3. Степень переплетенности.
4. Разветвления.
5. Способ выполнения (перцептивное или материальное действие).

1. Количество строк.
2. Количество выделяемых знаков.
3. Количество различных символов для выделения.

<b>Лабиринты</b> ^	<b>Корректурная проба</b>
<b>Одна короткая волнистая линия без ответвлений</b>	
<b>Одна короткая слабо переплетенная линия без разветвлений</b>	



<p>3—4 длинные достаточно переплетенные линии одного цвета без разветвлений</p> <p style="text-align: right;">i</p>	<p>5 строк, 2 знака, 1 символ 6 строк, 2 знака, 1 символ -</p> <p><b>АБГВЕААЕБВГЕЕА ГБЕВВАГГТББЕВА А * ® Е - &lt; ©</b></p>
<p>Одна длинная сильно переплетенная линия без разветвлений</p>	<p>4 строки, 2 знака, 2 символа 5 строк, 2 знака, 2 символа</p> <p><b>ОЛОЛПООООД *б-*&gt; • А -*&gt; #</b></p>
<p>Одна длинная сильно переплетенная линия с одним разветвлением</p>	<p>6 арок, 2 знака, 2 символа 7 строк, 2 знака, 2 символа</p> <p><b>© ддоооооддгл ддаооооюдсш О-* - О D-&gt;@. Д-* - А О</b></p>
<p>Одна длинная сильно переплетенная линия с 2-3 разветвлениями</p>	<p>6 строк, 3 знака, 3 символа 7 строк, 3 знака, 3 символа</p> <p><b>ОДДПООООООО ^ ОДОООООООА О-*О</b></p>
<p>Две-три длинные сильно разветвленные линии без разветвлений</p>	<p>7 строк, 4 знака, 4 символа 8 арок, 4 знака, 4 символа</p> <p><b>А4В57ГОКЛЕВ207КЛ ВАЕ6ГА98Л5КГ68А Буквы-»-А Цифры-»4</b></p>
<p>3-4 длинные сильно разветвленные линии без разветвлений</p>	<p>8 арок, 5 знаков, 5 символов 8 арок, 6 знаков, 6 символов</p>
<p>Одна длинная достаточно переплетенная линия с разветвлением</p>	<p>3 атаки, 1 знак 2 строки, 2 знака, 1 символ</p>
<p>Две длинные достаточно переплетенные линии без разветвлений</p>	<p>3 строки, 2 знака, 1 символ\ 4 строки, 2 знака, 1 символ</p>
<p>3—4 длинные достаточно переплетенные линии одного цвета</p>	<p>5 арок, 2 знака, 1 символ 6 арок, 2 знака, 1 символ</p>



Анализ объекта, состоящего из двух элементов по двум несмежным признакам				Два варианта исключения	
Л	б	»		опОП...?	
і	?				
Анализ объекта, состоящего из трех элементов по одному признаку (цвет или форма)				По расположению в пространстве	
			Выберите из:		
<i>a</i>		Φ			
☞		?			
Анализ объекта, состоящего из трех элементов (расположенных на основе сериации) по двум признакам				По эмоциональному состоянию из ряда различных персонажей	
©	©	©			
©		©			
Анализ объекта, состоящего из трех элементов по двум признакам				Два варианта исключения	
			ЗЕИ"		
<i>A</i>	<i>и</i>	<i>O</i>			
@	<i>д</i>	?			
Анализ объекта, состоящего из трех элементов по двум признакам (материал и цвет или материал и форма)					
—	деревянный	К «ИИ»		o ® ® o « ® . . .	
сп-к		?	»	11 і Н і	
Анализ объекта, состоящего из трех элементов по:					
Одному признаку			Двум признакам		
9		е	I-II-III-III-		
	9				
	9	?			

**Анализ объекта, состоящего из трех элементов по двум признакам**

*	*	*
*		*
	*	<b>7</b>

$A_1 + B_2 + B_3 + \dots ?$

**Приложение 7. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРЫ ВО ВРЕМЯ ЗАНЯТИЙ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

Дошкольный возраст по периодизации всех известных психологов мира, в том числе и наших отечественных (Выготский Л. С., Эльконин Д. Б.), считается возрастом игры. Поэтому все занятия с дошкольниками строятся по принципу игры и учебные задания предлагаются детям в игровой форме.

Игра и сама может стать обучающим элементом (развивающей для дошкольника является любая игра сама по себе). Для того чтобы игру сделать обучающей, необходимо выполнение следующих условий:

- 1 — выбранная игра неоднократно повторяется в течение учебного года;
- 2 — при помощи ведущего дети формулируют правила для данной игры;
- 3 — постепенно от занятия к занятию игра усложняется за счет введения новых правил;
- 4 — независимо от возраста детей вводить игру следует с самого простого варианта.

Не обязательно каждый раз играть в одну и ту же игру. Можно использовать игру через занятие или придумывать ее вариации. Схожие по содержанию игры можно объединять в блоки. Для примера покажем возможные варианты использования игр на занятиях. Условно выделим уровни сложности одного блока игр. Длительность повторения одной и той же игры (количество занятий) может варьироваться в зависимости от психического возраста детей.

*Серия тематических игр «Зоопарк»\**

**Уровень сложности 1**

*Возраст:* с 3-х лет

*Задачи:*

1. Вспомнить названия известных животных.
2. Развитие произвольности поведения.

*Правила:*

1. Нужно вспомнить и назвать вслух только одно животное.
2. Говорит только тот, у кого в руках мячик.

*Инструментарий:* мячик

*Описание игры*

Дети садятся в круг. Ведущий берет мячик и предлагает детям вспомнить, каких они знают животных. Сам ведущий называет одно из известных животных (лиса, волк, медведь и т. д.), передает мячик сидящему рядом ребенку и спрашивает: «А какое животное знаешь ты?» И так далее по кругу.

Если дети активно называют животных, можно пройти несколько кругов. И так до тех пор, пока не будут названы все известные детям животные.

Кто не может вспомнить названия животного, пропускает ход.

### **Уровень сложности 2**

*Возраст:* с 3-х лет .

*Задачи:*

1. Знакомство детей с элементами невербальных способов выражения.
2. Развитие внимания.

*Правила:*

1. Каждый ребенок вместо своего имени выбирает для себя название какого-либо животного.
2. Начинает игру ведущий. Продолжает — ребенок.
3. Нужно сначала дважды повторить название своего животного, а затем того, к кому хочешь обратиться из круга,

*Описание игры*

Ведущий вводит условное обозначение животных при помощи жестов (скрещенные над головой руки изображают рога оленя, взмах рук — крылья орла, вынунутый язык и частое дыхание — собачка и т. д. — жесты для обозначения животных могут быть любые, главное, чтобы они были понятны детям).

Дети повторяют за ведущим жесты и выразительные движения, свойственные животным.

Каждое животное нужно повторить 2-3 раза, меняя последовательность.

Когда группа запомнила, какой жест обозначает каждое животное, ведущий изображает какое-либо животное неправильно. Дети должны заметить ошибку. Далее через каждые 2-3 правильных изображения следует 1-2 неправильных.

### **Уровень сложности 3**

*Возраст:* с 3,5 лет

*Задачи:*

1. Развитие внимания.
2. Формирование у детей интереса друг к другу.

*Правила:*

1. Каждый ребенок «превращается» в одно из животных.
2. Когда ведущий изображает это животное, нужно выбежать вперед.

3. Соседи ловят этого ребенка, не вставая с места.
4. Во время игры нельзя говорить.

*Описание игры*

Проводится на круге. Каждый ребенок выбирает, каким он будет животным. Например: кошка, белка, лев, медведь, обезьяна, ведущий — лиса.

Начинает игру ведущий. Показывая руками на себя, он дважды называет «свое» животное: «Лиса, лиса». Затем, ударяя руками по коленям, он также дважды называет одно из животных, выбранное детьми. Например: «Кошка, кошка».

«Кошка», также показывая на себя руками, называет себя и выбирает другое животное (другого ребенка) из круга."

**Уровень сложности 4**

*Возраст:* с 3-5 лет

*Задачи:*

1. Развитие внимания.
- 2\* Развитие саморегуляции:

*Правила:*

1. При помощи жестов и движений изобразить животное, нарисованное на карточке.
2. Во время игры нельзя говорить.

*Описание игры*

Каждый ребенок выбирает, каким он будет животным. И придумывает или выбирает из ранее использованных в игре жест или движение для обозначения этого животного и сообщает об этом всей группе.

Затем все дети садятся в ряд. Ведущий — напротив. Ведущий по очереди изображает жест или движение задуманных детьми животных. То животное (ребенок), которое изображают, должно выбежать вперед. А соседи — ловят его, не вставая с места. (Как в игре «колечко, колечко, выйди на крылечко».)

**Уровень сложности 5**

*Возраст:* с 4-х лет

*Задачи:*

1. Развитие навыков невербального общения.
2. Развитие креативности.

*Правила:*

1. Каждый ребенок «превращается» в то животное, что изображено на карточке.
2. Когда звучит музыка, «звери» выходят из клеток.
3. Когда музыка выключается, «животные» снова заходят в свои клетки\*, то есть садятся на стулья.

*Описание игры*

Каждый ребенок вытягивает карточку, на которой нарисовано какое-либо животное. Нужно при помощи жестов и движений (без слов) изобразить это животное так, чтобы группа отгадала.

**Уровень сложности 6**

*Возраст:* с 4-х лет

*Задачи:*

1. Развитие произвольности.
2. Развитие креативности.
3. Развитие умения вести себя в соответствии с ролью.

*Инструментарий* карточки с изображением животных, аудиокассета с музыкой.

*Описание игры*

Проводится на круге. Стульчики ставятся спинками в круг. Это — клетки для животных. Ведущий раздает детям карточки с изображениями животных. Дети садятся на стулья — «заходят в клетки». Когда звучит музыка — звери выходят из клеток и передвигаются по комнате. Ведущий помогает детям выбрать движения в соответствии со своей карточкой. Когда музыка перестает звучать, «животные» снова заходят в клетки. И так несколько раз.

**Уровень сложности 7**

*Возраст:* с 4,5 лет.

*Задачи:*

1. Развитие навыков невербального общения.
2. Развитие внимания.
3. Развитие образной и двигательной памяти.

*Правила:*

1. Во время игры нельзя говорить.
2. Нельзя «перегадывать» животных во время игры.
3. Не угадавший свое животное выбывает из игры до следующего кона.

*Описание игры*

Проводится на круге. Каждый ребенок выбирает для себя животное и жест или движение для его обозначения. Называет свое животное вслух и изображает его при помощи жеста.

Далее игра идет по тому же принципу, что и игра, описанная в третьем уровне, только животные не называются, а изображаются без слов. Задача ребенка быстро узнать свое животное в изображении других и изобразить другое животное.

**Уровень сложности 8***Возраст: с 5 лет**• Задачи:*

1. Развитие навыков Невербального общения.
2. Развитие произвольности.
3. Развитие креативности.
4. Формирование позитивной мотивации общения.

*Правила:*

1. Двигаться можно только когда звучит музыка.
2. Во время игры нельзя разговаривать.
3. Нужно изображать то животное, которое нарисовано на карточке.
4. Одинаковые «животные» объединяются в группы.
5. По сигналу ведущего «животные» начинают говорить на «своем» языке.

*Инструментарий:* карточки с изображением животных, аудиокассета с музыкой.

*Описание игры*

Каждый ребенок получает карточку с изображением какого-либо животного. Все дети садятся на стульчики. Несколько Детей имеют одинаковые карточки. Ведущий включает музыку. «Звери» выходят из клеток. Задача детей — без слов, ориентируясь на жесты и движения, отгадать, у кого на карточке такое же животное, и объединиться в группы: кошки, мышки, собачки и т. д. — за время, пока звучит музыка.

Ведущий выключает музыку. И предлагает каждой образовавшейся группе изобразить свое животное звуком; мяу-мяу, пи-пи, гав-гав.

**Уровень сложности — театрализованная игра***Возраст: с 5 лет**Задачи:*

1. Развитие креативности.
2. Развитие умения вести себя в соответствии с ролью.
3. Развитие навыков группового взаимодействия.

*Правила игры:* придумывают сами дети.*Инструментарий:* декорации к сказке, маски.*Описание игры*

Выбирается сказка, в которой участвует большое количество различных животных: «Теремок», «Колобок», «Репка». Можно заменять некоторых персонажей сказки по желанию детей. Дети выбирают для себя роли. (Возможен вариант, когда двое детей выбирают себе одинаковых животных: две мышки и т. д.)

На основе сюжета одной из перечисленных сказок строится сюжетно-ролевая игра.

## Приложение 8, ПРИМЕРНЫЕ КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Психологические занятия для детей 3 лет

### **ТЕМА: «ВОСПРИЯТИЕ ФОРМЫ (ШАР, КРУГ)»**

*Цели:*

1. Развитие восприятия (формы).
2. Развитие психических процессов (внимание, память, мышление) в процессе работы с формой.

*Ход занятия*

#### **I этап — организационный**

*Задачи:*

1. Создание положительного эмоционального климата в группе. Приветствие.'

«Хоровод водили, ласковыми были.

Выйди, Машенька, в кружок,

Возьми, Машенька, флажок».

Дети по очереди выходят в круг, здороваются друг с другом.

Встреча гостя — в гости к детям приходит Колобок,

#### **II этап — мотивационный**

*Задачи:*

1. Развитие слухового восприятия.  
Прослушивание сказки «Колобок» (магнитофонная запись или рассказ).  
Работа с последовательными картинками к сказке.

#### **III этап — практический**

*Задачи:*

1. Обучение установлению причинно-следственных связей. Развитие операции сериация.
2. Развитие тактильного восприятия.
3. Развитие распределения и концентрации внимания.
4. Развитие зрительной памяти.
5. Развитие умения действовать по правилам. Развитие наглядно-образного мышления.
6. Развитие устойчивости внимания.  
Знакомства с друзьями Колобка - Мячик, Клубочек, Шарик.

#### **Игра «Найди все круглое»**

Детям предлагается найти в комнате предметы круглой формы и картинки с изображением предметов круглой формы.

## **ВО**

### **Игра «Вспоминайка»**

Детям предлагается вспомнить предметы и картинки из предыдущей игры.

### **Игра «Встаньте в круг»**

После начала музыки дети разбегаются по залу, когда музыка заканчивается, дети собираются в круг.

### **Упражнения «Разбитые тарелочки»**

Детям предлагается помочь Колобку склеить тарелки, чтобы угостить друзей (зрительный синтез из двух и трех частей).

#### **IV этап — рефлексивный**

*Задача:*

Развитие рефлексии.

Дети проважат Колобка обратно в сказку: каждому ребенку предлагается индивидуальная карточка с заданием.

Дети делятся впечатлениями о том, что понравилось на проведенном занятии.

### **ТЕМА: «КОЛОБОК». ВОСПРИЯТИЕ ФОРМЫ (ШАР, КРУГ)**

*Цели:*

1. Развитие восприятия (формы).
2. Развитие пространственных представлений.

*Ход занятия*

#### **I этап — организационный**

*Задача:*

Создание эмоционального настроения.

В гости к детям пришел Колобок. Ведущий спрашивает ребят, кто и из какой сказки к ним пришел, знают ли они эту сказку.

Колобок катится мимо ребят по столу и с каждым здоровается.

#### **II этап — мотивационный**

*Задачи:*

1. Развитие памяти.
2. Обучение детей работе по серии последовательных картинок. Ведущий предлагает детям вспомнить сказку. Для этого используется серия последовательных картинок.

После этого ведущий задает детям вопрос: «А почему Колобок катится?» В ходе рассуждения дети приходят к выводу о том, что Колобок катится, потому что он «кругленький», как мячик.

#### **III этап — практический**

*Задачи:*

1. Развитие зрительного и кинестетического восприятия.
2. Развитие мелкой мускулатуры руки.

3. Развитие объема зрительной памяти и внимания.
4. Развитие репродуктивного воображения.
5. Развитие пространственного воображения.
6. Развитие образной зрительной памяти.
7. Развитие пространственного восприятия.
8. Развитие элементов творческого воображения.
9. Развитие зрительного синтеза.

Колобок привел своих друзей. Ведущий достает из коробочки шарики различного размера и цвета, из разных материалов. Дети рассматривают шарики, катают их в ручках.

#### **Игра «Кто спрятался»**

Дети вылепливают шарики из пластилина (у каждого ребенка ку-сочек пластилина разного цвета). Затем дети кладут получившиеся шарики на поднос и закрывают глаза. Ведущий убирает один шарик. Дети отгадывают, какого цвета шарика не стало. Так несколько раз.

#### **Игра «Невидимка»**

Дети соединяют ладшки. Ведущий говорит: «Представьте себе, что у вас в руках маленький шарик. Покатайте его между ладонями. Шарик растет, раздвигает ладшки. Шарик стал еще больше, и еще...»

#### **Игра «Надувайся, пузырь»**

Дети встают в круг и берутся за руки. Хором с ведущим произносят слова: «Надувайся, пузырь, надувайся большой. Оставься такой да не лопайся». При этом дети движутся спиной из круга. Когда круг становится предельно большой, ведущий обращает внимание детей на то, какой кругленький у них получился пузырь.

#### **Игра «Я знаю...»**

Ведущий предлагает детям вспомнить и назвать по одному предмету шарообразной формы (мячик, арбуз, апельсин, глобус, бусинка, витаминка и т. д.). Начинает, ведущий, затем по кругу. Если дети называют предметы активно, можно повторить игру дважды. Мячик нарисовали на бумаге. Получился кружочек. Дети сравнивают шар и круг.

#### **Игра «Оживи кружочки»**

Ведущий раздает детям листочки, на которых нарисованы круги разной величины. Нужно превратить круг в какой-либо предмет. Ведущий на глазах у детей рисует на доске круг и дорисовывает его, например превращает в солнышко или в цветочек.

#### **Упражнение «Разбитые тарелочки»**

Колобок случайно разбил у бабушки все тарелки. Ведущий предлагает детям собрать тарелочки (кружочки) из 3-х частей.

**IV этап — рефлексивный***Задачи:*

Закрепление представлений о круге.

Ведущий предлагает детям поискать в помещении круглые предметы (например, часы, зеркало, колесо у игрушечной машинки и т., д.).

**ТЕМА: «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ШАРЫ»***Цели:*

1. Развитие восприятия (цвета).
2. Закрепление и уточнение названий цветов.

*Ход занятия***I. этап — организационный (создание положительного эмоционального настроения в группе)**

Приветствие «Познакомься с шариком».

Дети передают по кругу шарик друг другу и называют при этом свое имя.

**II. этап — мотивационный***Задачи:*

1. Закрепление и уточнение названий цветов.
2. Развитие умения соотносить предметы по цвету.
3. Развитие мыслительной операции классификация

**Упражнение «Разноцветная поляна»**

Воздушный шарик летит на поляну, куда за ним приходят дети.

На поляне растут цветы красного, синего, желтого и зеленого цветов. Психолог с детьми называют цвет каждого цветка.

**Упражнение «Бабочки»**

Детям предлагается посадить бабочек на цветок, выбирая цветок в соответствии с цветом бабочки.

**III этап — практический***Задачи:*

1. Развитие умения соотносить предметы по цвету.
2. Развитие мелкой мускулатуры руки.
3. Развитие мыслительной операции анализ.
4. Развитие зрительного синтеза.

**Упражнение «Ниточка для шариков»**

Шарик прилетает на другую поляну, где дети встречают его (разноцветные шарики). Детям предлагается привязать к каждому шарiku ниточку (шнурок), подходящую по цвету.

**Упражнение «Найди лишний шарик» (по цвету)**

**Упражнение «Собирайка»**

Психолог раздает детям полукруги разных цветов. Дети подбирают второй круг по цвету и составляют круг.

**III. этап — рефлексивный (развитие умения действовать по правилам)****Игра «Найди свой домик»**

Каждый ребенок называет свой любимый цвет. Ведущий раздает детям фишки соответствующего цвета. По сигналу ведущего дети должны занять домик (разноцветные обручи) в соответствии с цветом фишки.

Психологические занятия для детей 4 лет

**ТЕМА: «ГРУСТЬ»***Цели:*

1. Знакомство с эмоциональным состоянием «Грусть».
2. Развитие умения распознавать данное эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми.
3. Тренировка мимических навыков.

*Ход занятий***I этап — организационный (активизация внимания детей)****Игра «Зеркало»**

Дети повторяют за ведущим предложенные движения.  
Встреча гостя — к детям приходит Курочка Ряба.

**II этап — мотивационный (развитие слухового восприятия)**

Прослушивание сказки «Курочка Ряба» (магнитофонная запись или рассказ).

Работа с последовательными картинками к сказке.

**III этап — практический***Задачи:*

1. Развитие операции сериация. Обучение установлению причинно-следственных связей.
2. Развитие операции сравнение.
3. Знакомство с мимическими проявлениями эмоции «Грусть». Развитие мимической выразительности.
4. Развитие Наглядно-образного мышления.
5. Развитие мелкой мускулатуры руки.
6. Развитие распределения внимания.

**Работа с пиктограммами «Радость» и «Грусть» (радостные и грустные бабушка и дедушка в сказке).**

**Работа с зеркалом** мимическая гимнастика, этюды на выражение эмоционального состояния «Грусть».

**Зрительный синтез из трех, четырех частей.** Детям предлагается помочь Курочке Рябе собрать разбитое яичко.

**Пальчиковая игра** «Курочка Ряба и ее цыплятки»: дети рассказывают стихотворение и поочередно разгибают пальцы рук.

Раз — цыпленок у корытца, хочет он воды напиться,  
 Два — на камушке стоит и на курочку глядит,  
 Третий прыгнул за порог — виден желтый хохолок,  
 Четвертый отыскал зерно — очень вкусное оно,  
 Вот цыпленок номер пять — щиплет травку он опять.

#### **IV этап — рефлексивный**

*Задача:*

Развитие умения анализировать свои эмоциональные проявления.

**Упражнение «Мне грустно, когда...»** дети рассказывают Курочке Рябе о том, когда им бывает грустно.

Прослушивание грустной музыки. Рисование пиктограммы «Грусть».

### **ТЕМА: ВОСПРИЯТИЕ СВОЙСТВ ПРЕДМЕТОВ: ТЯЖЕЛЫЙ - ЛЕГКИЙ**

*Цели:*

1. Развитие восприятия.
2. Обучение установлению причинно-следственных связей.

*Ход занятия*

#### **I этап — организационный (создание эмоционального настроения группы)**

На занятие пришел Незнайка (кукла, одевающаяся на руку). Он здоровается с каждым ребенком за руку.

#### **II этап — мотивационный (создание «ситуации удивления»)**

Незнайка принес коробку с кубиками. Все кубики в коробке одного размера, но все — разных цветов.

Незнайка предлагает ребятам поиграть. Для этого нужно вытянуть обе руки вперед ладонями вверх. Незнайка кладет каждому ребенку в правую руку по красному кубику (они легкие). Затем Незнайка в левую руку каждому ребенку кладет по желтому кубику (они тяжелые).

Можно использовать кубики из картона или пластмассовые. Красные кубики — пустые, желтые — наполнены металлическими гайками. Разница в массе кубиков должна быть ощутимой.

### III этап — практический

*Задачи:*

1. Развитие операции сравнение.
2. Обучение умению устанавливать причинно-следственные связи.

Дети сравнивают кубики (выделяют сходства и отличия). Затем Незнайка предлагает детям поставить опыты. Ведущий приносит таз с водой и еще одну коробку с различными предметами (обязательно должны присутствовать деревянные предметы разной величины и цвета, железные предметы разной величины и цвета; можно использовать стеклянные предметы, пластмассовые и камушки).

Первые 5 предметов (из разных материалов) по одному бросают в воду и наблюдают за ними (тонут или плавают). Затем каждый ребенок берет по одному предмету и высказывает свое предположение, как этот предмет будет вести себя в воде (утонет или не утонет). Затем предположения проверяются.

Ведущий может нарочно путать детей. Например, говоря, что вот красный шарик утонул, может, и этот красный шарик утонет (шарики из разных материалов).

### IV этап — рефлексивный

*Задача:*

Развитие операции обобщение.

Незнайка спрашивает детей: «Какие же все-таки предметы тонут и почему? Все ли тяжелые предметы тонут? Тяжелое деревянное бревно утонет? А маленький легкий железный шарик?»

Дети объясняют Незнайке, что они поняли из опытов. Делаются обобщения: все деревянные предметы не тонут, все камушки тонут и т. д.

## ТЕМА: «МОИ ПОМОЩНИКИ РУЧКИ»

*Цели:*

1. Развитие тактильных ощущений.
2. Развитие самопознания: показать детям значимость рук в жизни человека.
3. Формирование позитивной мотивации общения.

*Ход занятия*

### I. этап — организационный

*Задачи:*

1. Эмоциональный настрой. Привлечение внимания детей.
2. Формирование позитивной мотивации общения. Развитие умения слушать.

## 3. Развитие саморегуляции.

Приветствие «Здравствуйте».

Дети встают в круг. Психолог предлагает поздороваться сначала самим с собой: «Здравствуйте, ручки, здравствуйте, ножки, здравствуйте, ушки, здравствуй, носик, здравствуй, ротик, здравствуйте, глазки»; а затем друг с другом: «Здравствуйте, детки, — здравствуй, Саша, Маша...»

**Упражнение «Хорошие новости»**

Сидя в кругу, дети перекатывают мяч друг другу. Ребенок, к которому прикатился мячик, по желанию рассказывает о том, что хорошего произошло у него за те дни, когда не было занятий. Остальным детям при этом предлагается внимательно послушать говорящего, не перебивая его. По окончании рассказа дети могут задавать вопросы.

**II. этап — мотивационный**

*Задачи:*

1. Развитие рефлексии.
2. Настройка.
3. Развитие самоанализа.

**Упражнение «Вспоминалки»**

Психолог предлагает детям вспомнить темы предыдущих занятий (мой глазки, мой носик, мой ротик, мои ушки). «С какими нашими помощниками мы уже познакомились на наших прошлых занятиях?»

Вопрос: «Как вы думаете, с каким помощником мы будем знакомиться сегодня?»

Дети высказывают свои предположения по этому поводу. Сюрпризный момент. В гости к детям приходит Королева Перчатка и рассказывает о своих друзьях-ручках. В ходе рассказа детям задаются следующие вопросы:

- А у вас есть ручки?
- Чем и каким образом нам помогают ручки?
- Нужны ли вам ручки?
- Для чего?
- Нужно ли ухаживать за ручками?
- Каким образом?

Королева Перчатка предлагает подружиться со своими ручками, поиграть с ними.

**III. этап — практический**

*Задачи:*

1. Развитие тактильного восприятия.
2. Развитие тактильной памяти.
3. Развитие пространственного мышления.

4. Двигательная разминка.
5. Развитие мелкой мускулатуры руки.
6. Развитие распределения внимания.
7. Формирование навыков невербального общения
8. Развитие устойчивости внимания.
9. Развитие мыслительной операции-анализ.

#### **Игра -«Волшебные дощечки»**

Материал: дощечки 15x10 см; на них наклеены: искусственный мех, фотобумага, спички, веревка в виде змейки, капли воска, бархатная бумага. Детям предлагается рассмотреть дощечки, чем они отличаются друг от друга, есть ли одинаковые. Дети закрывают глаза (завязывают, отворачиваются).

— С помощью рук нужно определить, что за дощечка предлагается, описать ее.

- Постараться найти «подружку» дощечке (парную).
- Дощечки раскладываются в определенном порядке.
- Дети должны запомнить расположение дощечек.

Затем дети закрывают глаза, а психолог в это время меняет какие-либо дощечки местами. Дети находят изменения с помощью рук с закрытыми глазами.

#### **Игра «Ищем клад»**

Королева Перчатка предлагает детям схему групповой комнаты. На схеме «Х» обозначено местонахождение клада. Дети анализируют схему совместно с психологом и приступают к поиску.

Клад — «Волшебный мешочек».

#### **Игра «Волшебный мешочек»**

Королева Перчатка предлагает детям посмотреть, какие игрушки лежат в «волшебном мешочке», а посмотреть предлагается с помощью помощников-ручек. Дети поочередно опускают руку в мешочек, нащупывают какую-либо игрушку (психолог фиксирует ее своей рукой), ребенок дает максимальное описание игрушки и возможно, предположение, о том, что это может быть. Затем из мешочка достаются все игрушки и каждый ребенок должен найти ту игрушку, которую уже держал в руке (психолог подтверждает верность предположения).

Обращается внимание на то, что играть в эту игру детям помогли их помощники-ручки.

#### **Игра «Пальчики»**

Взгляни на ручку поскорей!  
Сколько пальчиков на ней?

Раз! — Это пальчик большой, толстенький, важный такой!

Два! — Указательный пальчик, он непоседливый мальчик!

Три! — Средний пальчик, на ладони он остальных длинней немножко!

Четыре! — Безымянный, он с мизинцем вместе бьет поклон!

Пять! — Самый маленький братишка — мизинчик, озорной плутишка!

Возьмемся братцев посчитать. Их на руке, конечно, пять!

### **Игра «Где мы были мы не скажем, а что делали, покажем»**

Дети делятся на две группы. Одна группа остается дома, другая группа «идет гулять». Во время «прогулки» вторая группа договаривается, какое движение они будут показывать первой группе.

По возвращении дети второй группы здороваются: «Здравствуйте, детки!»

1 группа: «Здравствуйте! Где вы были? Что вы делали?»

2 группа: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» (показ определенных действий с помощью рук).

Например:

- „ — плавание
- игра в мяч
- стирка
- причесывание

Группы меняются местами.

### **Индивидуальное задание «Найди пару Перчаточке»**

Королева Перчатка предлагает отдохнуть и сесть за стол, где предлагается детям познакомиться со своими подружками — Перчаточками.

Дети анализируют, чем Перчаточки похожи друг на друга, чем отличаются.

Перчаточки просят помочь сделать веревочки для каждой пары, чтобы не теряться на прогулке.

### **IV. этап — рефлексивный**

*Задачи:*

1. Развитие самостоятельности мышления. Рефлексия занятия.
2. Возвращение к вопросам, заданным на втором этапе занятия.

После этого психолог задает детям следующие вопросы:

1. Что запомнилось на сегодняшнем занятии?
2. Какая игра понравилась больше всего?
3. Какие помощники помогали нам на этом занятии?

Прощание с Королевой Перчаткой и друг с другом.

Психологические занятия для детей 5 лет

## **ТЕМА: МОЯ СЕМЬЯ**

*Цели:*

1. Обратить внимание детей на отношения в своей семье.
2. Формирование позитивного отношения к родителям.

*Ход занятия*

### **I этап — организационный (создание позитивного настроения, введение темы занятия)**

Дети приносят из дома фотографии своих семей. К началу занятия ведущий готовит мини-фотовыставку: фотография царской семьи, семьи Ульяновых и т. д. (можно использовать любые открытки, на которых изображены семьи). Рядом можно поставить фотографии, принесенные детьми из дома. Дети рассматривают фотовыставку. Ведущий спрашивает, чем похожи все фотографии и открытки?

### **II этап — мотивационный (развитие операций анализ и рассуждение)**

1. Дети отвечают, что на всех фотографиях изображены семьи. Ведущий спрашивает, как они догадались.

В ходе беседы делается вывод о том, что в семье есть родители и дети.

Затем ведущий спрашивает, можно ли отнести в семью бабушек и дедушек.

Делается вывод о том, что бабушки и дедушки — это родители родителей.

2. Ведущий раздает детям карточки с изображением людей разного возраста. Нужно разложить их от самого старого до самого молодого.

Когда задание выполнено, ведущий спрашивает, можно ли этих людей назвать семьей. Почему?

### **III этап — практический**

*Задачи:*

1. Развитие операции сериация.
2. Развитие операции рассуждение.
3. Развитие внимания.
4. Тренировка навыков невербального общения.
5. Помощь ребенку сконцентрироваться на своей семье.
6. Развитие речи.
7. Развитие воображения.

### **Игра «Фотография»**

Ведущий предлагает детям разделить на группы. Каждая группа получает задание изобразить фотографию с фотовыставки. Остальные отгадывают, чья это семья.

**Упражнение -«Кинетический рисунок семьи»**

Используется не как диагностическая методика (хотя некоторые выводы психолог может для себя сделать), а как основа для дальнейшей групповой работы.

Рассказ о своем рисунке (по желанию детей).

**Игра «Скажи, какой»**

Дети садятся в круг. Ведущий называет существительные, а дети придумывают к ним определения. Например: апельсин — оранжевый, круглый, вкусный, сладкий, маленький и т. д.

Игра проводится с мячом. Ведущий называет слово и кидает мяч одному из детей. Ребенок называет определение и передает мяч любому другому ребенку.

Выбираются слова, связанные с семьей: мама, брат, дом, дед и т. д.

**IV этап — рефлексивный**

*Задачи:*

1. Формирование позитивного отношения к семье.
2. Формирование позитивной мотивации общения с родителями.

**Игра «Только хорошее»**

Игра проводится по тому же принципу, что и предыдущая, но можно говорить только хорошее. (Не следует игнорировать предыдущую игру, так как у детей должна быть возможность выплеснуть и негативные эмоции.)

Дети дарят свои рисунки родителям.

**ТЕМА: «ПОЙМИ МЕНЯ»**

*Цели:*

1. Знакомство детей с невербальными способами общения.
2. Создание возможностей для самовыражения, преодоления барьеров в общении, снятия психического напряжения.

*Ход занятия*

**I этап — организационный (создание положительного эмоционального настроения)**

Поздороваться различными способами. Дети предлагают различные вербальные и невербальные способы приветствия.

**II этап — мотивационный (формирование позитивной мотивации общения)****III этап — практический**

*Задачи:*

1. Знакомство с разными способами невербального общения:  
— мимика;

- жесты и выразительные движения;
- поза.

2. Развитие самоанализа.

**Упражнение «Мое настроение»**

Ведущий, а затем каждый из детей по очереди показывают свое настроение без слов (при помощи мимики), остальные угадывают.

**Упражнение «Скажи без слов»**

Психолог говорит одному из детей (по очереди) фразу, которую нужно передать остальным невербально.

Предлагаемые варианты:

- там;
- я;
- здесь;
- он;
- толстый;
- тяжелый;
- болит живот;
- холодно;
- большой;
- маленький.

**Игра «Подари подарок»**

Психолог изображает различные предметы при помощи жестов и выразительных движений. Отгадавший получает этот предмет «в подарок». Затем ведущий предлагает детям сделать подарки друг для друга.

**Игра «Обезьянки»**

Группа делится на пары. Один из пары придумывает и показывает различные движения. Другой - копирует их и отгадывает их значения.

**IV этап — рефлексивный (закрепление и уточнение различных способов невербального общения)**

Обсуждение игр и упражнений практического этапа с целью выделения различных способов невербального общения.

Психологические занятия для детей 6 лет

**ТЕМА: «МОЕ НАСТРОЕНИЕ»**

*Цели:*

1. Закрепление знаний об эмоциональных состояниях.
2. Помощь ребенку в самовыражении.

*Ход занятия***I этап — организационный (развитие зрительного синтеза)**

В гости пришли человечки. Чтобы узнать, что это за человечки, нужно собрать картинки (разрезанные пиктограммы из 4 частей).

**II этап — мотивационный (развитие операций анализ и рассуждение)**

У всех человечков разное настроение. Ведущий спрашивает детей, как они думают, почему у человечков разное настроение. Дети придумывают причины.

Делается вывод о том, что настроение может быть различным.

**III этап — практический***Задачи:*

1. Развитие операции классификация.
2. Развитие воображения.
3. Развитие операции сравнение.
4. Развитие образной и эмоциональной памяти.
5. Развитие операции анализ.
6. Знакомство со способами самовыражения.

К человечкам пришли гости — звери: кошки, мышки, птички, рыбки. У них тоже у всех разное настроение. Нужно разобрать картинки так, чтобы в каждой группе у всех было одинаковое настроение.

**Игра «Мое настроение»'**

Ведущий предлагает детям сравнить свое настроение с явления природы. «Мое настроение похоже на грозовую тучу». Или: «Мое настроение как легкий ветерок». Для того чтобы облегчить детям выбор, можно предложить им карточки с изображениями грозы, солнечного дня и т. д.

**Упражнение «Утро»**

Ведущий предлагает детям закрыть глаза и вспомнить, какое настроение было у них утром.

Каждый ребенок выбирает пиктограмму, соответствующую своему утреннему настроению. Настроения сравниваются (настроения разных детей, утреннее и в данный момент).

Делаются два важных вывода:

1. Настроение у разных людей может отличаться, даже если они находятся рядом и общаются между собой-
2. В течение дня настроение меняется.

**Игра «Салют»**

Ведущий раздает детям по пластмассовых мячика разных цветов. Нужно бросить мячи в том настроении, которое изображено на пиктограмме. Ведущий показывает пиктограммы: грусть, гнев, умиротворение, радость, восторг.

#### **IV этап — рефлексивный**

##### *Задача:*

- Закрепление названий эмоций.
- Составление «Словарика эмоций».

#### **ТЕМА: «МОЕ НАСТРОЕНИЕ»**

##### *Цели:*

1. Закрепление знаний об основных эмоциональных состояниях: радость, грусть, гнев, удивление, испуг.
2. Развитие умения определять свое эмоциональное состояние.
3. Закрепление изученных способов выражения эмоционального состояния.

##### *Ход занятия*

#### **I этап — организационный**

##### *Задачи:*

1. Создание эмоционального положительного климата в группе.
2. Развитие элементарных навыков невербального общения.

Приветствие «Как живешь?»

— Как живешь? — Вот так!

— А плывешь?

— А бежишь?

— Вдаль глядишь...

— Ждешь обед...

— Машешь вслед...

— Утром спишь...

— А шалишь...

(Дети отвечают любыми жестами на вопросы ведущего.)

#### **II этап — мотивационный**

##### *Задачи:*

1. Развитие умения определять свое эмоциональное состояние.
2. Развитие эмпатии.
3. Развитие умения слушать.
4. Развитие эмоциональной памяти.
5. Развитие умения анализировать свое эмоциональное состояние.

#### **Упражнение «Какое у меня сегодня настроение?»**

Дети выбирают одну из предложенных пиктограмм — ту, которая соответствует их эмоциональному состоянию в данный момент, и называют свое эмоциональное состояние/Психолог помогает детям увидеть различия в эмоциональном состоянии разных людей.

### **Упражнение «Какие эмоции гостили у меня вчера?»**

Дети по кругу рассказывают о том, какое настроение у них было вчера. Психолог подводит детей к выводу о том, что эмоциональное состояние может изменяться.

#### **III этап — практический**

*Задачи:*

1. Развитие умения определять эмоциональное состояние по пиктограмме.
2. Развитие зрительного синтеза.
3. Развитие мыслительной операции классификация.
4. Развитие зрительной и эмоциональной памяти.
5. Развитие умения работать в команде.
6. Развитие устойчивости внимания.

### **Упражнение «Угадай настроение» (работа с шаблонами)**

Сюрпризный момент.

Злая волшебница заколдовала картонных человечков (пиктограммы). Психолог предлагает детям их расколдовать. Каждый ребенок получает часть разрезанной пиктограммы и, подобрав к ней остальные части, составляет картинку. После этого дети называют эмоциональное состояние своего героя по пиктограмме.

### **Упражнение «Азбука настроения»**

Картонные человечки построили домик для себя и своих друзей: кошки, рыбки, мышки, птички. Психолог предлагает детям расселить их в домике.

### **Рисунок «Домик»**

Дети получают карточки с изображениями разных животных с различными эмоциональными состояниями. Нужно найти место в таблице для своей карточки.

### **Упражнение «Найди свое место»**

Психолог представляет вниманию детей в определенной последовательности. Например: веселый, грустный, сердитый, удивленный, испуганный.

Детям предлагается запомнить последовательность пиктограмм. Время Предъявления 20-30 секунд. После этого психолог убирает карточки с человечками и раздает детям карточки с изображением животных с теми же эмоциональными состояниями. Далее каждый ребенок ищет членов своей команды (например, кошки и мышки). Команды выстраиваются в последовательности предъявленных ранее пиктограмм. Каждый ребенок Показывает мимикой эмоциональное состояние своего героя. Совместно проверяется правильность построения.

**Дополнительная игра «Будь внимателен» (проводится по усмотрению ведущего)**

Из предложенных карточек «Азбуки настроения» каждый ребенок выбирает себе наиболее понравившуюся. По условному сигналу ведущего встают те дети, чья карточка соответствует данному сигналу.

**IV. этап — рефлексивный**

*Задача:*

Развитие рефлексии.

Обсуждение прошедшего занятия. Дети делятся впечатлениями от проведенных игр и упражнений.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

- Яковлева Н.* Психологическая помощь дошкольнику. СПб.: «Валери СПД», 2001.
- Крюкова С. В., Слободняк Н. П.* Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного возраста: Практическое пособие. М: Генезис, 1999.
- Хухлаева О. В.* Тропинка к своему Я: Программа психологического здоровья у младших школьников. М.: Генезис, 2001.
- Чистякова М. И.* Психогимнастика. М.: Просвещение, 1995.
- Кряжева Н. Л.* Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1996.
- Семенова СИ* Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. М.: АРКТИ, 2002.
- Калинина Р. Р.* Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. СПб.: Речь, 2001.
- Богуславская Н. Е., Купина Н. Л.* Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). Екатеринбург: Литур, 2000.
- Дурова Н. В.* Очень важный разговор: Беседы — занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. Пособие для педагогов, воспитателей и родителей. М.: Мозаика Синтез, 2000.
- Белая А. Е., Мирясова В. И.* Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М.: ООО Издательство АСТ, 2000.
- Шишова Т.* Страхи — это серьезно. М.: Искатель, 1997.
- Лютова Е. К., Моница Г. Б.* Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. СПб.: Речь, 2001.
- Лютова Е. К., Моница Г. Б.* Шпаргалка для взрослых (работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными, аутичными детьми). СПб: Речь 2002.
- Клюева Н. В., Косаткина Ю. В.* Учим детей общению. Ярославль, 1997.

**Н. Ю. Куражева, Н. В. Бараева**  
**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**  
**«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК».**

Главный редактор	<i>И. Ю. Лвидон</i>
Зав. редакцией	<i>Т. В. Тулупьева</i>
Художественный редактор	<i>П. В. Борозенец</i>
Технический редактор	<i>О. Н. Комиссарова</i>
Директор	<i>Л. В. Янковский</i>

Подписано в печать 04.03.2004 г.  
Формат 60x88 У<sup>16</sup>. Гарнитура PetersburgС.  
Усл. печ. л. 6. Тираж 3000. Заказ №

ООО Издательство «Речь»  
199178, Санкт-Петербург, ул. Шевченко,  
д. 3 (лит "М"), пом. 1  
Тел: (812) 323-76-70, 323-90-63, (095) 502-67-07  
[info@rech.spb.ru](mailto:info@rech.spb.ru), [www.rech.spb.ru](http://www.rech.spb.ru)  
Интернет-магазин: [www.internatura.ru](http://www.internatura.ru)

Отпечатано с i отовых диапозитивов  
в ООО "Северо-Западный печатный двор"  
г. Гатчина, ул. Солодухина. 2

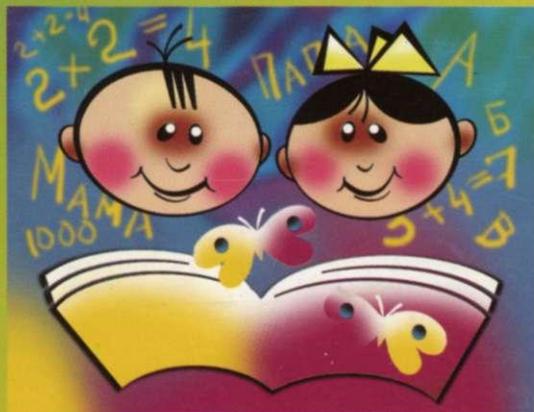
# ДЕТСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОТЕРАПИЯ

Новизна данной программы заключается в том, что она предусматривает непрерывное сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития отдельных психических процессов и различных сфер психики по месяцам в течение каждого года.

*Н. Ю. Куражева, Н. В. Бараева*

)

-



ISBN 5-9268-0274-1



9 785926 802747